SH940

Proiettore digitale

Manuale Utente

Sommario

Importanti istruzioni sulla sicurezza 3

Panoramica.....7

Contenuto della confezione.....7
Batterie del telecomando 8
Uso del telecomando 8
Caratteristiche del proiettore.....9
Vista dall'esterno del proiettore.....10
Comandi e funzioni 11
- Pannello di controllo..... 11
- Telecomando..... 12

Collocazione del proiettore 14

Scelta della posizione.....14
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....15
- Dimensioni della proiezione..... 16
- Spostamento obiettivo di proiezione..... 18

Collegamento di apparecchiature video.....19

- Preparazioni 19
- Collegamento di dispositivi HDMI..... 19
- Collegamento di dispositivi video-componente.....20
- Collegamento di dispositivi video.....20
- Collegamento di un computer.....21
- Collegamento di un monitor.....21

Uso del proiettore 22

Accensione del proiettore 22
Selezione di una sorgente di input.....23
Uso dei menu 24
Protezione del proiettore 24
- Usando un cavo di fissaggio di sicurezza.....24
- Utilizzo della funzione di protezione mediante password 25

Regolazione dell'immagine proiettata.....27
- Regolazione dell'angolo di proiezione 27
- Regolazione automatica dell'immagine....27
- Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine.....27
- Correzione della distorsione dell'immagine.....28

Uso delle modalità preimpostata e utente..... 29
Regolazione precisa della qualità dell'immagine..... 32
Controlli avanzati qualità dell'immagine..... 34
Selezione del rapporto 37
Immagine nascosta..... 39
Blocco dell'immagine..... 39
Regolazione dell'audio 40
Controllo del proiettore tramite un ambiente Lan..... 41
Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate 44
Visualizzazione contemporanea di più di una sorgente d'immagine 45
Spegnere il proiettore..... 46
Menu OSD (On-Screen Display)..... 47

Informazioni aggiuntive..... 57

Manutenzione del proiettore 57
Informazioni sulla lampada..... 58
- Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada 58
- Prolungare la vita della lampada.....58
- Sostituzione della lampada 59
- Sostituzione della lampada 59

Indicatori..... 62
Risoluzione dei problemi..... 63
Specifiche tecniche..... 64

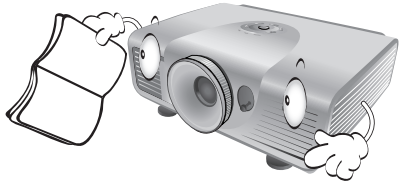
Garanzia e informazioni sul copyright..... 70

Grazie per aver acquistato questo proiettore BenQ! È stato progettato per farvi provare una gradevole esperienza home-theater. Per ottenere i migliori risultati da questo apparecchio, leggete attentamente questo manuale: vi guiderà attraverso i menu di controllo ed il funzionamento del proiettore.

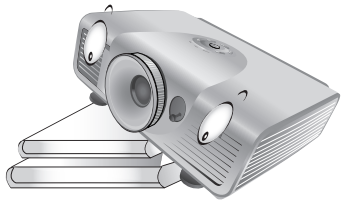
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il vostro proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

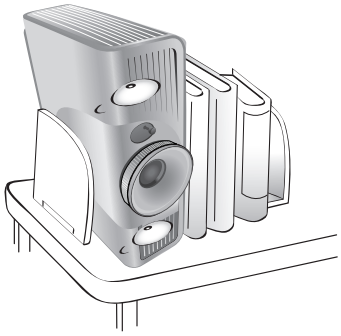
1. Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore. Conservare questo manuale in un posto sicuro per poterlo consultare in seguito.



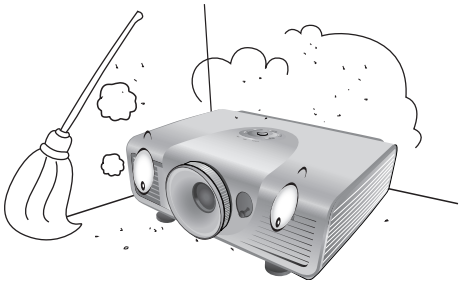
2. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
   - Non collocare il proiettore su tavoli, sostegni, o carrelli non stabili perché potrebbe cadere e danneggiarsi;
   - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore;
   - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore.



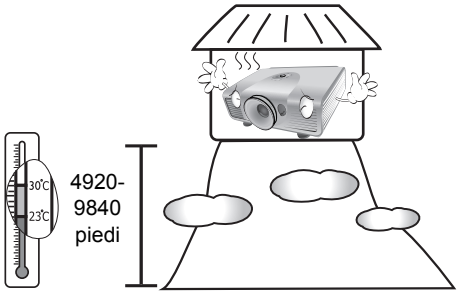
3. Non immagazzinare il proiettore in posizione verticale. Non osservare queste istruzioni potrebbe causare la caduta del proiettore, che potrebbe provocare lesioni all'operatore o danni al proiettore.



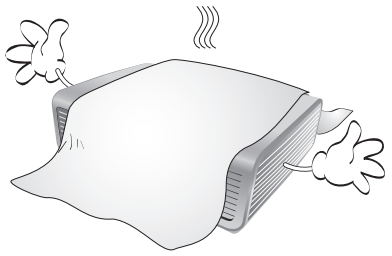
4. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche:
   - spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità;
   - ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi;
   - ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo;



   - luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio;
   - ambienti con temperature superiori a 35°C/ 95°F;
   - ambienti con altitudine superiore a 1500 metri/ 4920 piedi sul livello del mare.

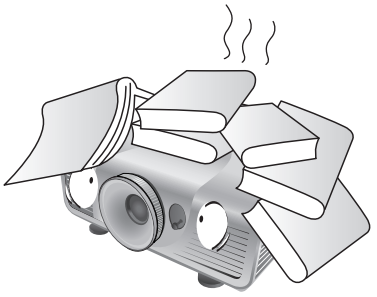


5. Non ostruire i fori di ventilazione mentre il proiettore è acceso (anche in modalità standby):
   - Non coprire il proiettore con oggetti;
   - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.

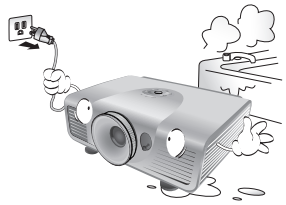


6. In zone soggette a variazioni di tensione di ±10 volt, si raccomanda di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS) adatti alla situazione.

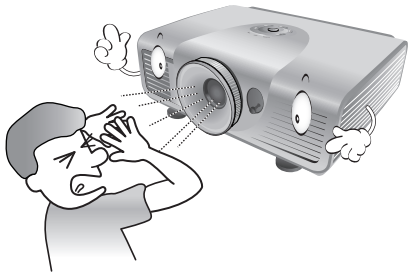
7. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso.



8. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi nel proiettore potrebbero far decadere la garanzia. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.

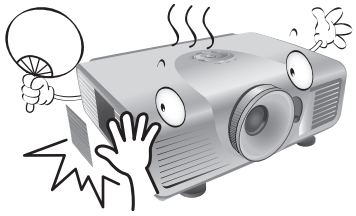


9. Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore. Potrebbe causare danni alla vista.

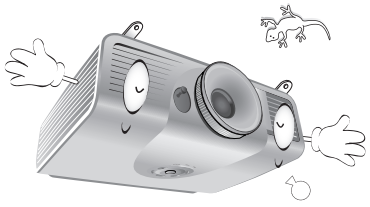


10. Non utilizzare la lampada del proiettore oltre il periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo della lampada oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.

11. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.

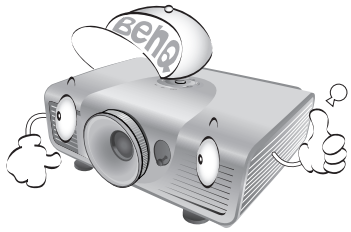


12. Questo proiettore è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto. Per il montaggio su soffitti, utilizzare solamente il kit di montaggio a soffitto BenQ.



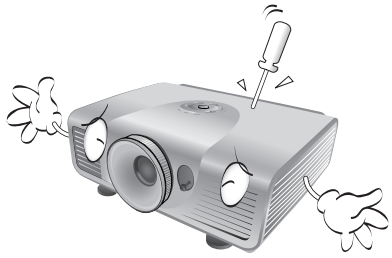
13. Non tentare di sostituire il complesso lampada finché il proiettore non ha completato il processo di raffreddamento e non viene scollegato dall'alimentazione.

14. Se è necessaria l'assistenza o eseguire riparazioni, assicurarsi che il proiettore sia maneggiato solamente da personale tecnico qualificato.



15. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile. Vedere pagina 59.

    Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



⚠ **Avviso**

Conservare la confezione originale per possibile spedizioni future. Se è necessario inscatolare il proiettore dopo l'uso, regolare l'obiettivo di proiezione in una posizione appropriata, porre la custodia attorno all'obiettivo e tenerlo vicino alla custodia del proiettore per evitare danni durante il trasporto.

Presenza di condensa

Non mettere mai il proiettore in funzione subito dopo averlo spostato da un ambiente freddo ad uno caldo. Quando il proiettore è esposto ad una simile variazione di temperatura, si può formare della condensa sulle parti vitali interne dell'apparecchio. Per evitare che il proiettore possa essere danneggiato, non utilizzarlo per almeno 2 ore quando si verifica una variazione di temperatura improvvisa.

Evitare liquidi volatili

Non utilizzare liquidi volatili, come insetticidi o alcuni tipi di detergenti, vicino al proiettore. Oggetti in gomma o plastica non devono restare in contatto prolungato col proiettore. Lasciano segni sulla finitura dell'apparecchio. Se pulite l'apparecchio con un panno già bagnato, assicuratevi di seguire le istruzioni di sicurezza per la pulizia riportate sulla confezione del prodotto.

Smaltimento

L'apparecchio contiene i seguenti materiali dannosi per l'uomo è l'ambiente.

- Piombo, contenuto nelle saldature.
- Mercurio, utilizzato nella lampada.

Per smaltire l'apparecchio o le lampade usate, interpellate le autorità ambientali locali per informazioni sulle normative vigenti.

Panoramica

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Alcuni articoli potrebbero non essere disponibili in relazione al paese di acquisto. Controllare il paese di acquisto.

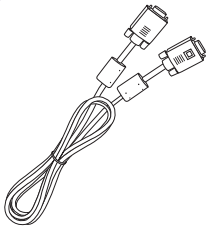
☞ **Alcuni accessori possono variare da paese a paese.**

La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Proiettore

Telecomando

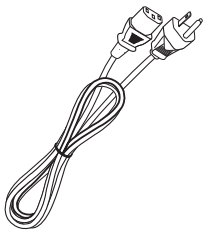
Batterie


Cavo VGA

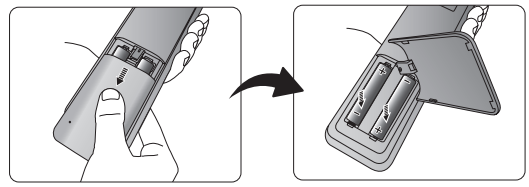
Garanzia

CD del Manuale Utente

Guida rapida


Cavo di alimentazione

Batterie del telecomando

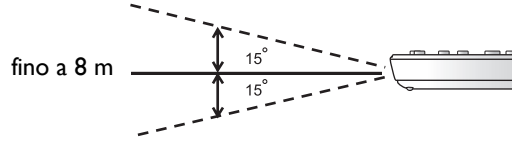


1. Per aprire il coperchio della batteria, voltare il telecomando, premere sull'area di impugnatura del coperchio e farlo scorrere verso il basso, seguendo la direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura. Il coperchio viene estratto.
2. Rimuovere le batterie inserite (se necessario) e installare due nuove batterie AAA rispettando le polarità, come indicato sulla base dello scomparto delle batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
3. Inserire il coperchio allineandolo all'involucro e facendolo scorrere in posizione. Premere finché il coperchio non scatta in posizione.

Note sull'uso delle batterie

- **Non usare contemporaneamente batterie nuove e batterie usate, o tipi differenti di batterie.**
- **Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.**
- **Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.**
- **Se il telecomando non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita di liquido.**

Uso del telecomando



- Assicurarsi che non vi siano ostacoli fra il telecomando ed i sensori a infrarossi (IR) del proiettore che possano impedire al raggio IR del telecomando di raggiungere il proiettore.
- La portata effettiva del telecomando arriva a 8 metri, e ad un angolo entro 30 gradi del raggio IR. Puntare sempre il telecomando verso il proiettore, tuttavia molti schermi riflettono il raggio IR verso di esso.

⚠ Montaggio a soffitto del proiettore

BenQ desidera garantire ai propri clienti le massime prestazioni del proiettore. A tal fine, è importante evidenziare alcuni problemi di sicurezza onde evitare eventuali danni a persone e proprietà.

Se si desidera installare il proiettore al soffitto, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione a soffitto BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

È possibile acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore direttamente presso il rivenditore BenQ. BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

Caratteristiche del proiettore

- **Compatibilità HD totale**

  Il proiettore è compatibile con la TV a definizione standard (SDTV) 480i, 480p, 576i, 576p, e la TV ad alta definizione (HDTV) nei formati 720p, 1080i e 1080p, il formato 1080p fornisce una riproduzione dell'immagine in scala 1:1.

- **Alta qualità dell'immagine**

  Il proiettore fornisce un'eccellente qualità dell'immagine grazie all'alta risoluzione, l'eccellente luminosità home-theater, il rapporto di contrasto estremamente alto, colori brillanti ed una ricca riproduzione della scala di grigi.

- **Luminosità elevata**

  Il proiettore è dotato di luminosità estremamente alta per rendere eccellente la qualità delle immagini in ambienti illuminati, con prestazioni decisamente superiori ai normali proiettori.

- **Rapporto di contrasto elevatissimo**

  Il proiettore è dotato di controllo dynamic black per raggiungere un livello di contrasto elevatissimo.

- **Riproduzione con colori brillanti**

  Questo proiettore è dotato di una ruota cromatica a 6 segmenti per produrre una gamma ed un'intensità di colori realistiche non ottenibile con ruote cromatiche con meno segmenti.

- **Ricca scala di grigi**

  Quando la visione avviene in un ambiente oscurato, il controllo gamma automatico fornisce un'eccellente visualizzazione della scala di grigi che rivela i dettagli nelle scene in ombra, notturne o oscurate.

- **Posizionamento intuitivo dell'obiettivo**

  Il controllo intuitivo della leva per il posizionamento dell'obiettivo consente una configurazione flessibile del proiettore.

- **Ampia gamma di input e di formati video**

  Il proiettore supporta un'ampia gamma di input per la connessione alle vostre apparecchiature video e PC, inclusi video componente e video composito, nonché dual HDMI, PC, ed un'uscita di collegamento agli interruttori dei sistemi di schermo automatizzato e di illuminazione ambiente.

- **Controllo calibrazione professionale**

  Per raggiungere uno standard elevato di prestazioni, il proiettore integra le impostazioni Modalità esperto all'interno del menu OSD, che richiede l'assistenza di installatori autorizzati per eseguire una calibrazione professionale.

- **Compatibile con lenti panamorfiche**

  Il proiettore è compatibile con lenti panamorfiche che permettono di convertire i proiettori in 16:9 nel formato 2,35:1.

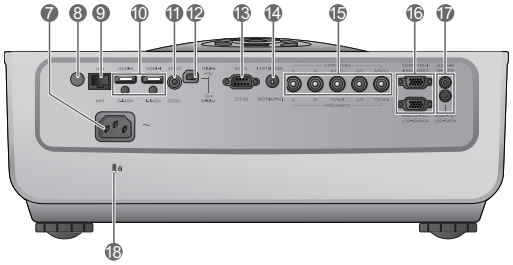
Vista dall'esterno del proiettore

Lato anteriore e superiore

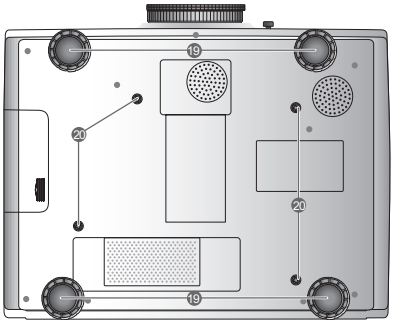
1. **Pannello di controllo (vedere "Pannello di controllo" nella pagina 11 per i dettagli.)**
2. **Coperchio lampada**
3. **Sensore infrarossi anteriore**
4. **Leva per il posizionamento dell'obiettivo**
5. **Obiettivo di proiezione**
6. **Apertura (fuoriuscita dell'aria calda)**
7. **Presa cavo di alimentazione CA**
8. **Sensore a IR posteriore**
9. **Jack ingresso LAN RJ45**
10. **Porta HDMI**
11. **Input Composite Video (RCA)**
12. **Porta USB**
13. **Porta di controllo RS-232**
    Utilizzato per interagire con un sistema di controllo/automatico del PC o home-theater.
14. **Terminale di output a 12VDC**
    Utilizzato per attivare dispositivi esterni come ad esempio schermi elettrici o interruttori dell'impianto di illuminazione, ecc. Rivolgersi al rivenditore per sapere come collegare questi dispositivi.
15. **Input Component Video (BNC)/RGBHV**
    5 BNC per il collegamento dei segnali video RGB o component (YPbPr), SD o HD.
16. **Jack ingresso segnale RGB (PC)/Video Component (YPbPr/ YCbCr)**
    Jack uscita segnale RGB
17. **Jack ingresso audio**
    Jack uscita audio
18. **Supporto Kensington lock**
19. **Piedini regolabili**
20. **Fori per il montaggio a soffitto**

Vista posteriore

Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di apparecchiature video" nella pagina 19.

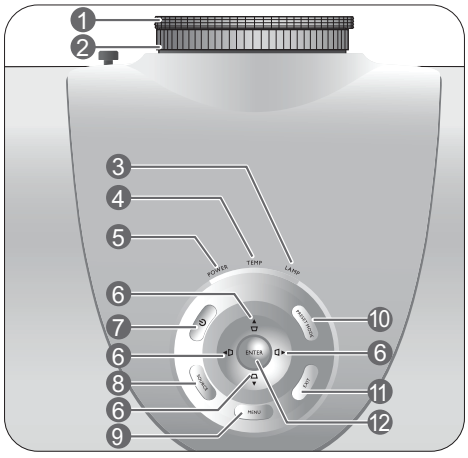


Vista dal basso del proiettore



Comandi e funzioni

Pannello di controllo



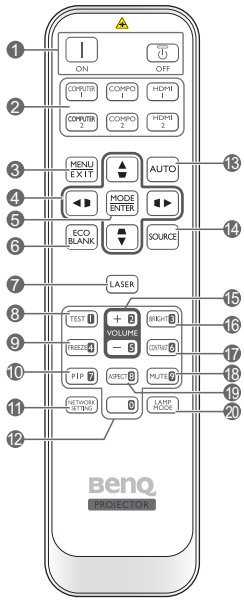
1. **Anello di messa a fuoco**
   Consente di regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.
2. **Anello zoom**
   Consente di regolare le dimensioni dell'immagine.
3. **LAMP (Spia lampada)**
   Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada del proiettore.
4. **TEMP (Spia temperatura)**
   Si illumina o lampeggia se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.
5. **POWER (Spia alimentazione)**
   Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.
6. **Tasti Freccia/Trapezio (Sinistra ◄/▯, Su ▲/▱, Destra ►/▯, Giù ▼/▱)**
   Sposta la selezione nel menu OSD (On-Screen Display) corrente nella direzione della freccia che è stata premuta quando il menu OSD è attivo.

   Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.
7. ⏻ **ALIMENTAZIONE**
   Esegue la stessa azione di **ALIMENTAZIONE** sul telecomando.

   Consente di passare dal proiettore acceso alla modalità standby e viceversa.
8. **SOURCE**
   Esegue la stessa azione dei tasti di selezione sorgente sul telecomando.

   Consente di passare in sequenza fra le varie fonti di input.
9. **MENU**
   Consente di attivare o disattivare il menu OSD (On-screen display).
10. **PRESET MODE**
    Consente di selezionare in sequenza le impostazioni predefinite per l'immagine disponibili per ciascun input.
11. **EXIT**
    Consente di tornare al menu OSD precedente, e di uscire e salvare le modifiche apportate utilizzando il menu OSD (On-Screen Display).
12. **ENTER**
    Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

Telecomando



1. ⏻Alimentazione **ON/OFF**
   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.
2. **Tasti di selezione sorgente**
   Consente di selezionare una sorgente di input per il display.
3. **MENU/EXIT**
   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.
4. **Tasti Freccia/Trapezio (Sinistra ◄/▱, Su ▲/▱, Destra ►/▱, Giù▼/▱)**
   Sposta la selezione nel menu OSD (On-Screen Display) corrente nella direzione della freccia che è stata premuta quando il menu OSD è attivo.

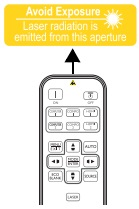
   Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.
5. **MODE/ENTER**
   Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

   A seconda del segnale di ingresso in uso, selezionare una modalità immagine disponibile.
6. **ECO BLANK**
   Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.
7. **LASER**
   Consente utilizzare un raggio di luce visibile (puntatore laser) durante le presentazioni.
8. **TEST**
   Consente di visualizzare il testo del formato.
9. **FREEZE**
   Consente di fermare l'immagine proiettata.
10. **PIP**
    Consente di visualizza le finestre Picture In Picture (PIP).
11. **NETWORK SETTING**
    Consente di accedere direttamente alle impostazioni di rete.
12. **Pulsanti numerici**
    Consentono di inserire i numeri nelle impostazioni di rete.

    I pulsanti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando viene chiesto di inserire la password.
13. **AUTO**
    Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.
14. **SOURCE**
    Consente di selezionare una sorgente di input per il display.
15. **VOLUME+/VOLUME-**
    Consente di regolare il livello dell'audio.
16. **BRIGHTNESS**
    Consente la regolazione della luminosità.
17. **CONTRAST**
    Consente la regolazione del contrasto.
18. **MUTE**
    Attiva o disattiva l'audio del proiettore.
19. **ASPECT**
    Consente di selezionare il rapporto dello schermo.
20. **LAMP MODE**
    Consente di selezionare la modalità lampada preferita.

Funzionamento del puntatore LASER

Il puntatore laser è un valido supporto che i professionisti utilizzano durante le presentazioni. Viene emessa una luce rossa e contemporaneamente la spia si illumina in rosso.



Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere consapevoli dei danni provocati dall'energia emessa dal laser e tenere il telecomando fuori dalla portata dei bambini.

⚠ **Non guardare il foro di uscita della luce laser né puntare la luce laser sulle persone. Vedere i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di utilizzarlo.**

Collocazione del proiettore

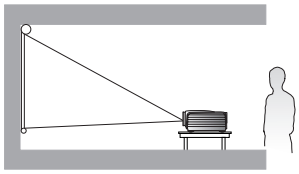
Scelta della posizione

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito.

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza. ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

1. Frontale a terra:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.

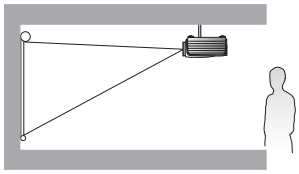


2. Frontale a soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.

*Impostare **Frontale a soffitto** dopo aver acceso il proiettore.

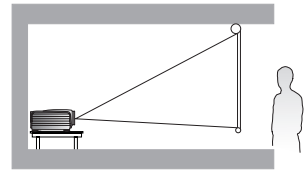


3. Posteriore a terra:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.

*Impostare **Posteriore a terra** dopo aver acceso il proiettore.

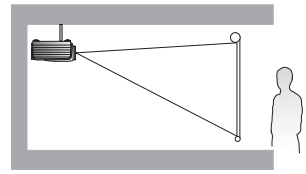


4. Post a soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

*Impostare **Post a soffitto** dopo aver acceso il proiettore.



***Per impostare la posizione del proiettore:**

1. **Premere MENU sul proiettore o MENU/EXIT sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu Configurazione sistema.**
2. **Premere ▲/▼ per evidenziare Posizione proiettore e premere ◀/▶ finché la posizione corretta è stata selezionata.**

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Il proiettore è dotato di un obiettivo mobile. Per ulteriori informazioni, vedere "Spostamento obiettivo di proiezione" nella pagina 18. Si possono consultare i diagrammi a pag. 16 e 17 per i valori di compensazione verticale nelle tavole di dimensione che sono misurate quando la lente è spostata completamente in su o in giù.

Se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, con formato 4:3, fare riferimento a "Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 16:9". La distanza media di proiezione è 494 cm.

Se si possiede uno schermo con formato 16:9 e la distanza di proiezione misurata è 4,5 m (450 cm), fare riferimento a "Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9". Il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "Media" sarà pari a 449 cm. Guardando lungo la riga si nota che il valore richiesto per lo schermo è di 100 pollici.

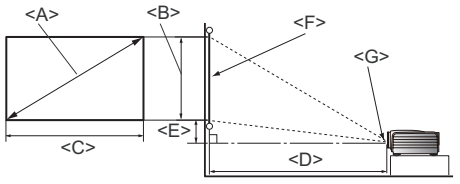
Considerando i valori minimi e massimi della distanza di proiezione nelle colonne "Distanza di proiezione <D> [cm]" nella pagina 16, è necessario diminuire la distanza di proiezione calcolata 4,5 m per adattarla a schermi di 90 e 110 pollici. È possibile regolare il proiettore (mediante lo zoom) per consentire la visualizzazione su queste diverse dimensioni dello schermo a tali distanze di proiezione. È importante ricordare che tali schermi possiedono diversi valori di offset verticale.

Se il proiettore viene collocato in una posizione diversa (da quella consigliata), sarà necessario inclinarlo in modo da adattare l'immagine al centro dello schermo. In questi casi l'immagine potrebbe risultare distorta. Utilizzare la funzione Trapezio per correggere la distorsione. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione dell'immagine" nella pagina 28.

Dimensioni della proiezione

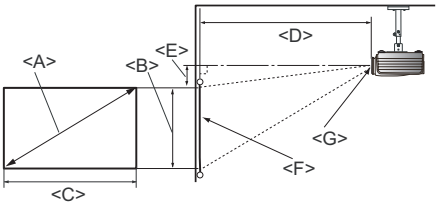
Installazione per uno schermo con formato 16:9

Installazione su pavimento



<F>: Schermo **<G>: Centro dell'obiettivo**

Installazione a soffitto



<F>: Schermo **<G>: Centro dell'obiettivo**

■ **Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9**

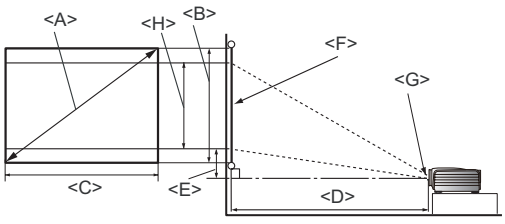
Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [cm]			Posizione più alta/bassa dell'obiettivo <E> [cm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza <B> [cm]	Larghezza <C> [cm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	
30 (762)	37	66	108	135	162	4,7
40 (1016)	50	89	144	180	215	6
50 (1270)	62	111	180	224	269	8
60 (1524)	75	133	215	269	323	9
70 (1778)	87	155	251	314	377	11
80 (2032)	100	177	287	359	431	12
90 (2286)	112	199	323	404	485	14
100 (2540)	125	221	359	449	539	16
110 (2794)	137	243	395	494	592	17
120 (3048)	149	266	431	539	646	19
130 (3302)	162	288	467	583	700	20
140 (3556)	174	310	503	628	754	22
150 (3810)	187	332	539	673	808	23
160 (4064)	199	354	575	718	862	25
170 (4318)	212	376	610	763	916	26
180 (4572)	224	398	646	808	969	28
190 (4826)	237	421	682	853	1023	30
200 (5080)	249	443	718	898	1077	31
250 (6350)	311	553	898	1122	1346	39
300 (7620)	374	664	1077	1346	1616	47

☞ **I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.**

Installazione per uno schermo con formato 4:3

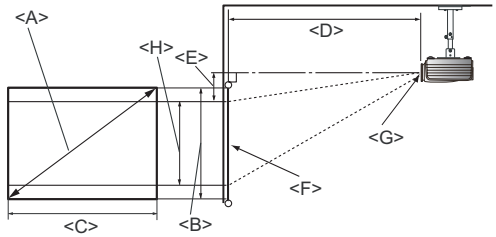
Le illustrazioni e la tabella qui sotto sono fornite per gli utenti che hanno già schermi in formato 4:3 o intendono acquistare schermi in formato 4:3 per vedere immagini proiettate in formato 16:9.

Installazione su pavimento



<F>: Schermo **<G>: Centro dell'obiettivo**

Installazione a soffitto



<F>: Schermo **<G>: Centro dell'obiettivo**

■ **Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 16:9**

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [cm]			Posizione più alta/ bassa dell'obiettivo <E> [cm]	Altezza immagine <H> [cm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza <B> [cm]	Larghezza <C> [cm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)		
30 (762)	46	61	99	124	148	4,3	34,3
40 (1016)	61	81	132	165	198	5,7	45,7
50 (1270)	76	102	165	206	247	7,1	57,2
60 (1524)	91	122	198	247	297	8,6	68,6
70 (1778)	107	142	231	288	346	10,0	80,0
80 (2032)	122	163	264	330	395	11,4	91,4
90 (2286)	137	183	297	371	445	12,9	102,9
100 (2540)	152	203	330	412	494	14,3	114,3
110 (2794)	168	224	363	453	544	15,7	125,7
120 (3048)	183	244	395	494	593	17,1	137,2
130 (3302)	198	264	428	536	643	18,6	148,6
140 (3556)	213	284	461	577	692	20,0	160,0
150 (3810)	229	305	494	618	742	21,4	171,5
160 (4064)	244	325	527	659	791	22,9	182,9
170 (4318)	259	345	560	700	840	24,3	194,3
180 (4572)	274	366	593	742	890	25,7	205,7
190 (4826)	290	386	626	783	939	27,1	217,2
200 (5080)	305	406	659	824	989	28,6	228,6
250 (6350)	381	508	824	1030	1236	35,7	285,8
300 (7620)	457	610	989	1236	1483	42,9	342,9

☞ **I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.**

Spostamento obiettivo di proiezione

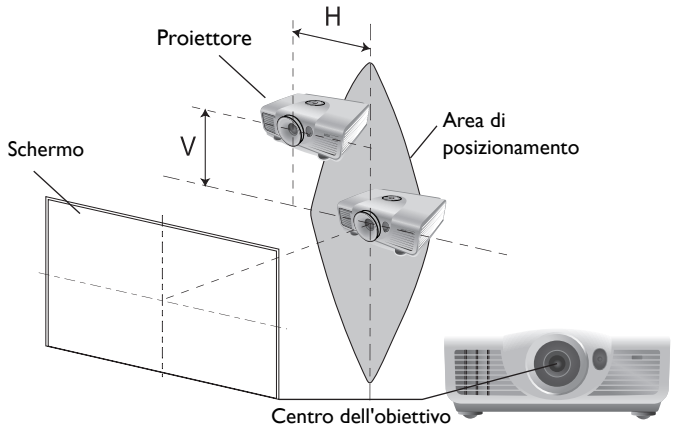
Il comando di spostamento dell'obiettivo garantisce flessibilità per l'installazione del proiettore. Inoltre consente il posizionamento del proiettore fuori dal centro dello schermo.

Il posizionamento dell'obiettivo viene espresso come percentuale dell'altezza e larghezza dell'immagine proiettata. È misurato come offset dal centro verticale e orizzontale dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare la leva per spostare l'obiettivo di proiezione in qualsiasi direzione all'interno di un intervallo consentito in relazione alla posizione dell'immagine desiderata.

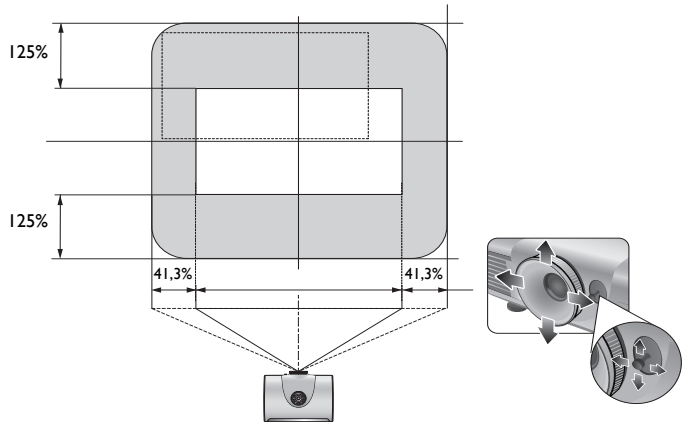
Per usare la leva per il posizionamento dell'obiettivo:

1. Rilasciare la leva ruotandola in senso antiorario.
2. Spostare la leva per regolare la posizione dell'immagine proiettata.
3. Bloccare la leva ruotandola in senso orario.

- **Posizione dello schermo fissata**



- **Posizione del proiettore fissata**



- **Non stringere eccessivamente la leva.**
- **La regolazione della posizione dell'obiettivo non sarà visibile in immagini con qualità degradata. Nel caso si riscontri la distorsione dell'immagine, per i dettagli vedere "Regolazione dell'immagine proiettata" nella pagina 27.**

Collegamento di apparecchiature video

È possibile collegare il proiettore a qualsiasi tipo di apparecchiatura video, come ad esempio VCR, lettori DVD, sintonizzatori digitali, decoder satellitare o via cavo, console per videogiochi o fotocamere digitali. È anche possibile collegarlo a un PC desktop o portatili o sistemi Apple Macintosh. È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo sorgente utilizzando uno dei metodi indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto terminale	Riferimento	Qualità immagine
HDMI		"Collegamento di dispositivi HDMI" nella pagina 19	● Migliore
Component Video		"Collegamento di dispositivi video-componente" nella pagina 20	◉ Ottima
Video		"Collegamento di dispositivi video" nella pagina 20	○ Normale
PC (D-SUB)		"Collegamento di un computer" nella pagina 21	◉ Ottima

Preparazioni

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare solamente il tipo corretto di cavi per ogni sorgente con il tipo appropriato di presa.
3. Assicurarsi che tutte le prese dei cavi siano inserite fermamente ai jack dell'apparecchiatura.

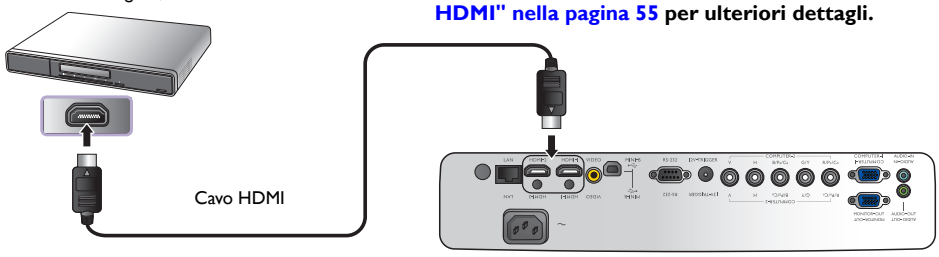
☞ **Notare che tutti i cavi mostrati nel seguente diagramma delle connessioni potrebbero non essere in dotazione con il proiettore (vedere "Contenuto della confezione" nella pagina 7 per ulteriori dettagli). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.**

Collegamento di dispositivi HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione di dati video non compressi tra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e schermi su un unico cavo. Fornisce una visualizzazione digitale pura e un'esperienza di ascolto unica. E' necessario utilizzare un cavo HDMI quando si effettua il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI.

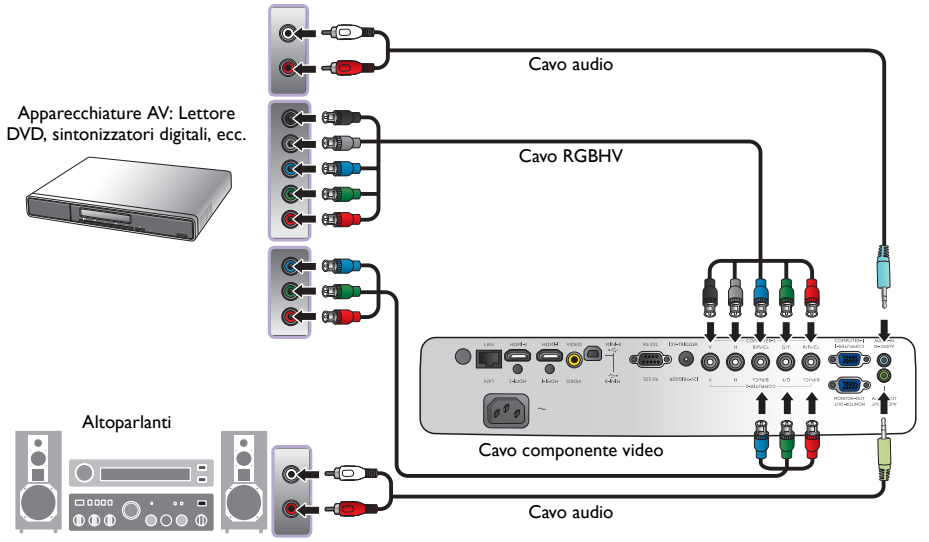
Dispositivi HDMI: Lettore DVD, sintonizzatori digitali, ecc.

☞ **Per verificare di aver selezionare il tipo di sorgente input corretta per il segnale HDMI, vedere "Impostazioni HDMI" nella pagina 55 per ulteriori dettagli.**



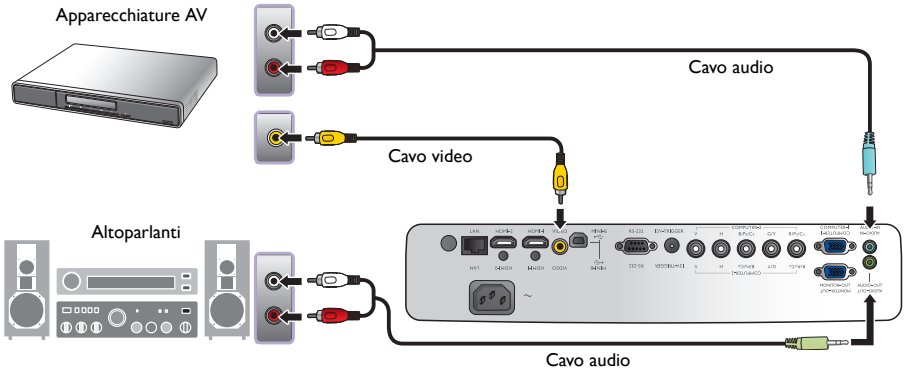
Collegamento di dispositivi video-componente

Collegare l'origine RGB (lettore DVD o decoder HD) agli ingressi RBGHV. È anche possibile utilizzare un cavo componente di tipo BNC per collegare i dispositivi video. Le connessioni audio sono fornite a solo scopo informativo. È anche possibile collegare il cavo audio separato a un amplificatore audio adatto.



Collegamento di dispositivi video

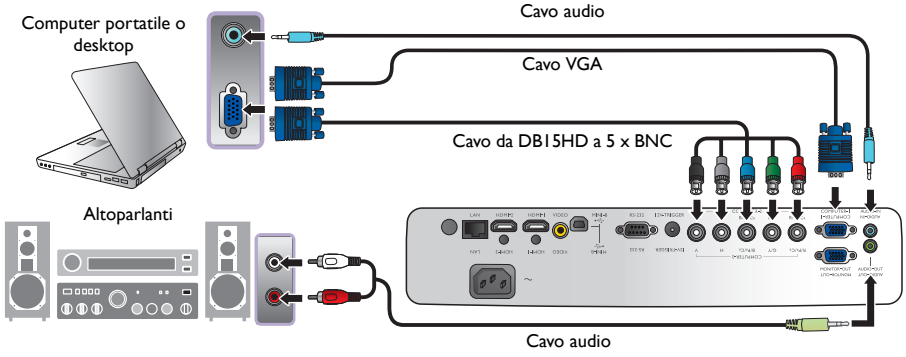
È necessario collegare solamente un cavo Video dallo stesso dispositivo. Le connessioni audio sono fornite a solo scopo informativo. È anche possibile collegare il cavo audio separato a un amplificatore audio adatto.



- **Se è già stato stabilito un collegamento Component Video tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente video, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento Video composite in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. È necessario effettuare il collegamento utilizzando una connessione Video composite se Component Video non è fornito nel dispositivo sorgente video (ad esempio, con alcune videocamere analogiche).**
- **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**

Collegamento di un computer

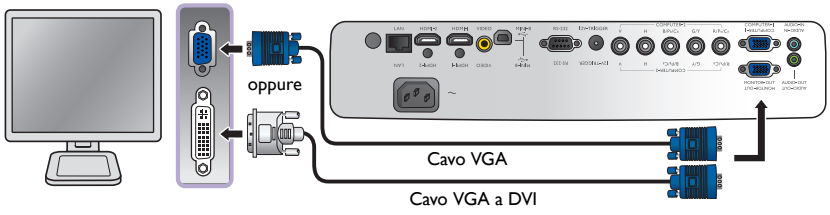
Collegare il proiettore a un computer utilizzando un cavo VGA o un cavo da DB15HD a 5 x BNC.



Molti laptop non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio Fn + F3 o CRT/LCD, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta CRT/LCD o il simbolo del monitor sul laptop. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto Fn. Fare riferimento alla documentazione del laptop per conoscere la combinazione di tasti del laptop.

Collegamento di un monitor

Se si desidera visualizzare la presentazione su un monitor e contemporaneamente su uno schermo e sul proiettore è disponibile un jack **MONITOR OUT**, è possibile collegare il jack uscita segnale **MONITOR OUT** al proiettore.

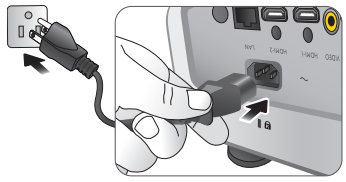


- **Il MONITOR OUT funziona solo quando viene inserito un ingresso D-Sub appropriato nel jack PC.**
- **Se si desidera usare questo tipo di connessione quando il proiettore è in modalità standby, verificare che la funzione Uscita quando monitor in standby sia attiva all'interno del menu Configurazione avanzata. Per ulteriori informazioni, vedere "Uscita quando monitor in standby" nella pagina 54.**

Uso del proiettore

Preparazioni

1. Collegare ed accendere tutte le apparecchiature collegate.
2. Se ancora non è collegato, collegare il cavo di alimentazione alla presa CA sul retro del proiettore.
3. Inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente ed attivare l'interruttore a parete.



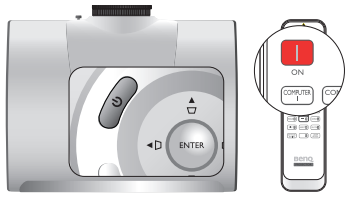
⚠ **Utilizzare con il dispositivo esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.**

Accensione del proiettore

Seguire la procedura indicata di seguito.

1. Verificare che la spia di alimentazione sia di colore arancione dopo aver collegato il cavo.
2. Tenere premuto **ALIMENTAZIONE** (⏻) sul proiettore o **ON** sul telecomando per accendere il proiettore. Non appena la lampada si accende, si sente il "**Segnale acustico di accensione**".

   Per attivare il segnale acustico, vedere "Disattivare Tono on/off" nella pagina 40.



3. I ventilatori inizieranno a funzionare, ed un'immagine di start-up verrà visualizzata sullo schermo per alcuni secondi mentre si scalda.

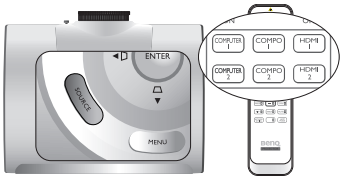
   ☞ **Il proiettore non risponderà a altri comandi durante il riscaldamento.**

4. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.
5. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a sei cifre. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 25.
6. Premere uno dei tasti Sorgente del telecomando, o premere ripetutamente **SOURCE** sul proiettore finché non viene selezionato il segnale desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una sorgente di input" nella pagina 23.
7. Se la frequenza orizzontale della sorgente di input eccede il range del proiettore, il messaggio "Nessun segnale" viene visualizzato sullo schermo. Questo messaggio rimane sullo schermo finché non si imposta la sorgente video su una appropriata.

☞ **Quando si prova a riavviare il proiettore subito dopo lo spegnimento, si potrebbero avviare le ventole per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. Premere nuovamente il tasto ⏻ Alimentazione per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate e Power (spia di alimentazione) diventa arancione.**

Selezione di una sorgente di input

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Quando il proiettore viene acceso per la prima volta, cercherà di ricollegarsi alla sorgente di input in uso quando il proiettore è stato spento per l'ultima volta.



Per selezionare la sorgente video:

- **Usando il telecomando o il proiettore**

Premere uno dei tasti Sorgente del telecomando, o premere ripetutamente **SOURCE** sul proiettore finché non viene selezionato il segnale desiderato.

- **Usando il menu OSD**

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché il menu **Configurazione sistema** è evidenziato.
2. Premere▼ per evidenziare **Sorgente di input** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
3. Premere ripetutamente ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **ENTER**.

   Una volta rilevata, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, è possibile premere nuovamente il tasto per cercare un nuovo segnale.

NOTA: Quando si esegue la ricerca automatica di una sorgente in ingresso valida, il proiettore scorre i segnali disponibili nella sequenza dall'alto verso il basso come mostrato dalla barra per la selezione della sorgente.

- Se si desidera che il proiettore ricerchi automaticamente i segnali, selezionare **On** nel menu **Configurazione sistema** > **Ricerca sorgente automatica**.
- Se si desidera usare la funzione PIP, vedere "Visualizzazione contemporanea di più di una sorgente d'immagine" nella pagina 45 per ulteriori dettagli.

Modifica dello spazio colore

Nel caso in cui collegando il proiettore a un lettore DVD tramite l'ingresso **HDMI** del proiettore le immagini vengano visualizzate con i colori errati, cambiare lo spazio colore su **YUV**.

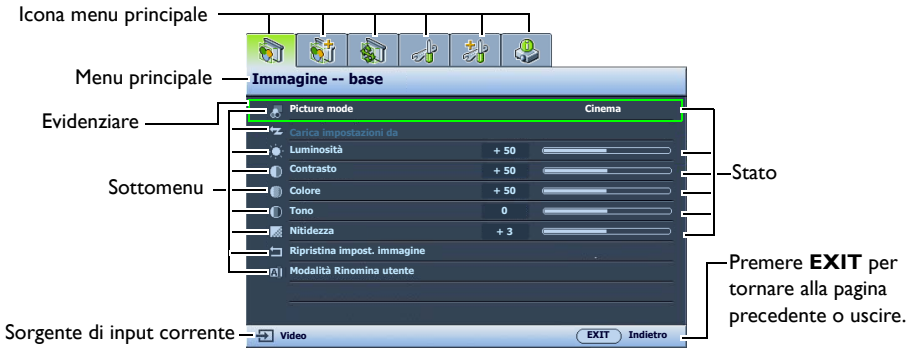
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Display**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Trasf. Spazio colore** e premere ◀/▶ per selezionare uno spazio colore adatto.

☞ **Questa funzione è disponibile solamente quando è in uso la porta ingresso HDMI.**

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Qui sotto trovate una panoramica del menu OSD.



Per usare i menu OSD, impostarli sulla propria lingua.

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per attivare il menu OSD.

2. Usare ◄/► per evidenziare il menu **Configurazione sistema**.

3. Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e premere ◄/► per selezionare la lingua che si preferisce.

4. Premere **MENU** una volta o **EXIT** due volte* sul proiettore o **MENU/EXIT** due volte* sul telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

***Premendo il pulsante una volta si torna al menu principale, due volte chiude il menu OSD.**

Protezione del proiettore

Usando un cavo di fissaggio di sicurezza

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il lucchetto Kensington si trova sul proiettore. Vedere la voce 18 a pagina 10 per ulteriori dettagli.

Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conosce come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Utilizzo della funzione di protezione mediante password

Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu OSD (On-Screen Display). Dopo aver configurato la password e selezionato la funzione, il proiettore è protetto da password. Gli utenti che non dispongono della password corretta non possono utilizzare il proiettore.

⚠ **Potrebbe capitare di dimenticare la password dopo che è stata attivata la funzione di protezione della password. Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.**

Impostazione della password

☞ **Dopo aver impostato e attivato la password, è necessario inserirla ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.**

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **Configurazione avanzata**.
2. Premere▼ per evidenziare **Password** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
3. Evidenziare **Password** e premere ◄/► per selezionare **On**. Viene visualizzata la pagina **INPUT PASSWORD**.
4. Come indicato nella figura a destra, i quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◄) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia sul telecomando o sul proiettore per immettere la password a sei cifre desiderata.
   Se è la prima volta che si utilizza la funzione, inserire la password predefinita (1, 1, 1, 1, 1, 1) del proiettore premendo sei volte il tasto freccia ▲.
   Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **Password**.

   IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
   Password: _ _ _ _ _ _
5. Per uscire dal menu OSD menu, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.

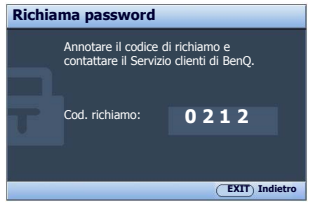
Se si è dimenticata la password

Se è stata attivata la funzione password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, per tre secondi viene visualizzato il messaggio di errore della password, quindi viene visualizzata la pagina **INPUT PASSWORD**. È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata registrata ed è stata dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" nella pagina 26.

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Verificare che la pagina **INPUT PASSWORD** sia visualizzata sullo schermo. Tenere premuto per 3 secondi il pulsante **PRESET MODE** sul proiettore o **MODE/ENTER** sul telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Configurazione avanzata**.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare **Password** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
3. Evidenziare **Modifica password** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Inserisci password corrente**.
4. Inserire la vecchia password.
   - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio "**Inserisci nuova password**".
   - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio "**Inserisci password corrente**" per un secondo tentativo. È possibile premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per annullare la modifica o provare un'altra password.
5. Inserire una nuova password.

   IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

   Password: __ __ __ __ __ __
   Conservare questo manuale in un posto sicuro.
6. Immettere nuovamente la password per confermare.
7. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
8. Per uscire dal menu OSD menu, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la funzione password, tornare al menu **Configurazione avanzata** > **Password** > **Password**. Evidenziare **Password** e selezionare **Off** premendo ◀ /▶ **.** Viene visualizzato il messaggio "**INPUT PASSWORD**". Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Password** con "**Off**" che appare nella riga **Password**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio "**INPUT PASSWORD**" per un secondo tentativo. È possibile premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per annullare la modifica o provare un'altra password.

Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Regolazione dell'immagine proiettata

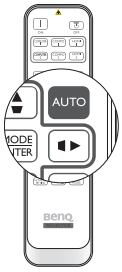
Regolazione dell'angolo di proiezione

Sono disponibili quattro piedini di regolazione nella parte inferiore del proiettore. Se necessario, possono essere utilizzati per cambiare l'angolo di proiezione. Ruotare il piedino come richiesto per regolare e mettere in piano l'angolo di proiezione.

☞ **Se lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale in senso verticale. Per risolvere questo problema, vedere "Correzione della distorsione dell'immagine" nella pagina 28 per maggiori informazioni.**

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine. A tale scopo, premere **AUTO** sul proiettore o sul telecomando. Entro 3 secondi, la funzione di regolazione automatica intelligente incorporata modifica le impostazioni di frequenza e clock per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

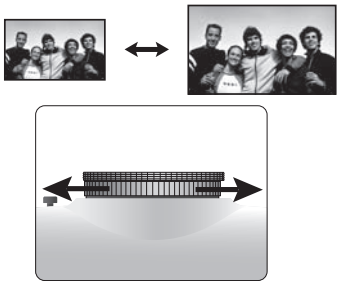


Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per 3 secondi.

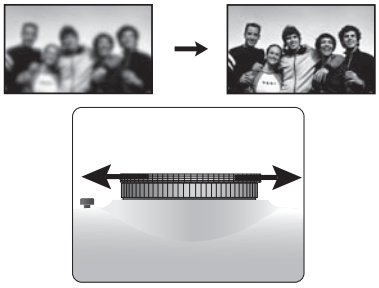
☞
- **Quando si utilizza la funzione AUTO, lo schermo è vuoto.**
- **Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale da PC (RGB analogico).**

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



2. Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.



Correzione della distorsione dell'immagine

La distorsione trapezoidale si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo e quando l'immagine proiettata ha un chiaro aspetto trapezoidale, simile a una delle seguenti forme:

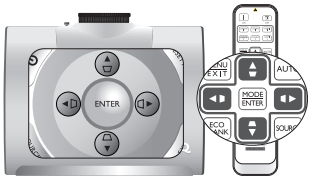
- Due lati paralleli (sinistro o destro, superiore o inferiore) di cui uno visibilmente più lungo dell'altro.
- Assenza di lati paralleli.

Per correggere la forma dell'immagine, eseguire la procedura indicata di seguito.

1. Regolare l'angolo di proiezione. Spostare il proiettore in modo che il centro dell'obiettivo si trovi davanti al centro dello schermo.
2. Se la distorsione dell'immagine persiste o non è possibile posizionare il proiettore come precedentemente descritto, è necessario correggere manualmente l'immagine.
   - **Usando il telecomando o il proiettore**

   i. Premere uno dei tasti Freccia/Trapezio sul telecomando e sul proiettore (Sinistra ◄/▯, Su ▲/▱, Destra ►/▯, Giù ▼/▱) per visualizzare la pagina **Trapezio**.

   ii. Vedere la procedura iv qui sotto per ulteriori operazioni.



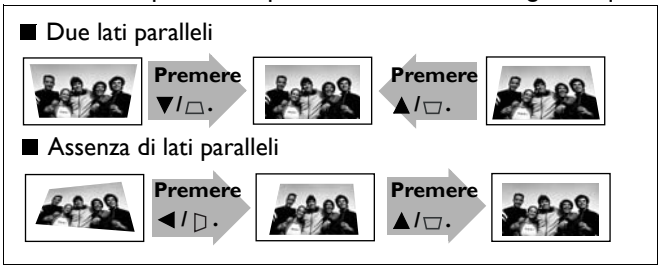
   - **Usando il menu OSD**

   i. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché il menu **Display** è evidenziato.

   ii. Premere ▼ per evidenziare **Trapezio** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Trapezio**.

   iii. Evidenziare **Trapezio 2D** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina di correzione della distorsione trapezoidale.

   iv. Premere il pulsante opposto all'icona trapezio della forma dell'immagine proiettata. Continuare a premere lo stesso tasto o gli altri tasti finché non si ottiene la forma desiderata.
   I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano premendo i tasti di correzione. Al raggiungimento dei valori massimi o minimi premendo ripetutamente i tasti, la forma dell'immagine non cambia più. Non è possibile cambiare l'immagine in quella direzione.



Uso delle modalità preimpostata e utente

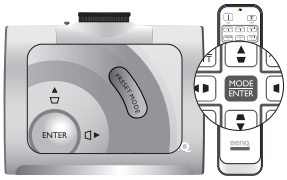
Selezione di una modalità preimpostata

Il proiettore dispone di varie modalità di immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine della sorgente di input.

Per selezionare la modalità di immagine più adatta:

- **Usando il telecomando**

Premere ripetutamente **PRESET MODE** sul proiettore o **MODE/ ENTER** sul telecomando fini a quando non viene selezionata la modalità desiderata.



- **Usando il menu OSD**

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **Immagine -- base**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Picture mode**.
3. Premere ◄/► finché la modalità desiderata non viene selezionata.

Queste modalità consistono di valori predefiniti adatti a varie situazioni di proiezione come descritto di seguito:

- **Cinema**: È appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.
- **Dinamico**: Consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Presentazione**: Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.
- **sRGB**: Consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD.
- **Uten 1**/**Uten 2**: Consente di richiamare le impostazioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" nella pagina 30.

Regolazione precisa della modalità immagine selezionata

Le impostazione della modalità immagine predefinita possono essere modificate tramite le voci disponibili nei menu **Immagine -- base** e **Immagine -- avanzata**.

Per effettuare la regolazione precisa della modalità immagine:

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché il menu **Immagine -- base** o **Immagine -- avanzata** è evidenziato.
2. Premere ▼ per evidenziare la voce da regolare, quindi premere ◀/▶ per impostare il valore desiderato. La selezione effettuata è salvata automaticamente nel proiettore ed associata a quella sorgente di input.

   Vedere "Regolazione precisa della qualità dell'immagine" nella pagina 32 e "Controlli avanzati qualità dell'immagine" nella pagina 34 per ulteriori dettagli.

Ogni volta che la modalità immagine viene modificata, il proiettore modifica anche l'impostazione di quella regolata per ultima per quella particolare modalità immagine in quel particolare punto. Se si modifica la sorgente di input, vengono salvate le impostazione e la modalità immagine usate più di recente per quell'input e risoluzione.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono due modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (tranne la modalità Utente) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

1. Nel menu **Immagine -- base**, evidenziare **Picture mode** e premere ◀/▶ per selezionare la modalità **Uten 1** o **Uten 2**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Carica impostazioni da**.

   ☞ **Questa funzione è disponibile solamente quando la modalità Uten 1 o Uten 2 viene selezionata nel sottomenu Picture mode.**

3. Premere **ENTER** per visualizzare la pagina **Carica impostazioni da**.
4. Premere ▼ per evidenziare la modalità immagine più vicina alle proprie necessità e premere **ENTER** e **EXIT**.
5. Premere ▼per selezionare una voce di sottomenu da modificare e regolare il valore con ◀/▶. Vedere "Regolazione precisa della qualità dell'immagine" nella pagina 32 e "Controlli avanzati qualità dell'immagine" nella pagina 34 per ulteriori dettagli.
6. Uan volta eseguite tutte le impostazioni, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per salvare le impostazioni e uscire.

Rinomina delle modalità utente

Si può modificare **Uten 1** e **Uten 2** con nomi di facile identificazione o comprensione da parte degli utenti di questo proiettore. Il nuovo nome può avere fino a 12 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi (_).

Per rinominare le modalità utente:

1. Nel menu **Immagine -- base** evidenziare **Modalità Rinomina utente** e premere **ENTER** per visualizzare la pagina **Modalità Rinomina utente**.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare la voce che si intende rinominare e premere **ENTER**. La prima lettera sarà evidenziata da una casella bianca.
3. Premere ▲/▼ per selezionare il primo carattere.
4. Premere ▶ per spostare il cursore finché il nuovo nome non è impostato e premere **ENTER** per confermare.
5. Ripetere le procedure 2-4 se si desidera modificare altri nomi.

Ripristino della modalità immagine

Tutte le regolazioni eseguite nei menu **Immagine -- base** e **Immagine -- avanzata** possono essere riportate ai valori impostati dalla fabbrica premendo un tasto dopo avere evidenziato **Ripristina**.

Per ripristinare la modalità immagine impostata dalla fabbrica:

1. Nel menu **Immagine -- base**, evidenziare **Picture mode** e premere ◄/► per selezionare la modalità immagine (incluse **Uten 1** o **Uten 2**) che si vuole ripristinare.
2. Premere ▼ per evidenziare **Ripristina impost. immagine** e premere **ENTER**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Premere ◄/► per evidenziare **Ripristina** e premere **ENTER**. La modalità immagine torna alle impostazioni di fabbrica.
4. Ripetere le procedure 1-3 se si vuole ripristinare altre modalità immagine.

☞ **Non confondere la funzione Ripristina impost. immagine con Riprist. tutte imp. nel menu Configurazione avanzata. La funzione Riprist. tutte imp. riporta la maggior parte delle impostazioni di fabbrica di tutto il sistema. Per ulteriori informazioni, vedere "Riprist. tutte imp." nella pagina 55.**

Regolazione precisa della qualità dell'immagine

Indipendentemente dalla modalità immagine selezionata, si possono regolare con precisione quelle impostazioni che si adattano ad ogni scopo di presentazione. Queste regolazioni sono salvate nella modalità predefinita utilizzata quando si esce dal menu OSD.

Regolazione Luminosità

Evidenziare **Luminosità** nel menu **Immagine -- base** e regolare i valori premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più luminosa. Diminuendolo, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.

Regolazione Contrasto

Evidenziare **Contrasto** nel menu **Immagine -- base** e regolare i valori premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione **Luminosità** per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.

Regolazione Colore

Evidenziare **Colore** nel menu **Immagine -- base** e regolare i valori premendo ◄/ ► sul proiettore o sul telecomando.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi, impostando il valore minimo l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se si imposta un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

Regolazione Tono

Evidenziare **Tono** nel menu e regolare i valori premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

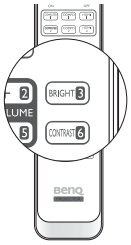
Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione Nitidezza

Evidenziare **Nitidezza** nel menu e regolare i valori premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.
Diminuendo il valore, l'immagine risulta meno nitida.

Le funzioni **Luminosità**, **Contrasto** sono inoltre accessibili premendo **BRIGHTNESS**, **CONTRAST** sul telecomando per visualizzare la barra di regolazione e poi si può premere ◄/► per regolare i valori.



Controlli avanzati qualità dell'immagine

Nel menu **Immagine -- avanzata** si trovano funzioni più avanzate di regolazione in base alle proprie preferenze. Per salvare le impostazioni, è sufficiente premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per uscire dal menu OSD.

Impostando Livello nero

Evidenziare **Livello nero** e premere ◄/► sul proiettore o sul telecomando per selezionare **0 IRE** o **7.5 IRE**.

La scala di grigi del segnale video viene misurata in unità IRE. In alcune aree dove è in uso lo standard TV NTSC, la scala di grigi è misurata tra 7.5 IRE (nero) e 100 IRE (bianco); inoltre, in altre aree dove sono in uso apparecchiature PAL o lo standard Giapponese NTSC, la scala di grigi è misurata tra 0 IRE (nero) e 100 IRE (bianco). Suggeriamo di controllare se la sorgente di input è con 0 IRE o 7.5 IRE, e selezionarla di conseguenza.

Controllo della nitidezza dell'immagine

Le immagini proiettate possono essere statiche o venire proiettate in modo rumoroso.

Per ottenere una migliore nitidezza dell'immagine:

1. Evidenziare **Controllo nitidezza** e premere **ENTER** sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina selezionare **Controllo nitidezza**.
2. Premere ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole regolare e premere ◄/► per impostare il valore desiderato.
    - **Riduzione rumore**: Riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi. All'aumento dell'impostazione corrisponde una diminuzione del rumore.
    - **Ottimizzazione dettagli**: Regola la nitidezza dell'immagine. Aumentando l'impostazione, vengono rivelati maggiori dettagli dell'immagine.
    - **Trasmissione Luma** (Miglioramento Trasmissione Luminanza): Aumenta la luminosità dell'immagine. Aumentando l'impostazione, l'effetto diventa più netto.
    - **Trasmissione Croma** (Miglioramento Trasmissione Cromatica): Riduce le macchie di colore. Aumentando l'impostazione, l'effetto diventa più netto.

Selezione della temperatura di colore*

Evidenziare **Temperatura colore** e selezionare l'impostazione preferita premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore.

1. **Lampada originale:** Con la temperatura colore originale della lampada e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze bel illuminate.
2. **Calda:** Conferisce al bianco una tonalità rossastra.
3. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
4. **Fredda:** Conferisce al bianco una tonalità bluastra.
5. **Uten 1**/**Uten 2**/**Uten 3**: Richiama le impostazioni personalizzate del menu **Regolazione temperatura colore Uten_**. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della temperatura colore preferita" nella pagina 35.

***Informazioni sulla temperatura del colore:**
Numerose tonalità differenti vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione della temperatura colore preferita

Per impostare la temperatura colore preferita:

1. Evidenziare **Temperatura colore** e selezionare **Uten 1**, **Uten 2**, o **Uten 3** premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.
2. Premere▼ per evidenziare **Regolazione temperatura colore Uten_** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Regolazione temperatura colore Uten_**.

   ☞ **Il nome menu "Utente_" corrisponde all'impostazione selezionata in Temperatura colore.**

3. Premere ▲/▼ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ◄/►.
   - **Guadagno rosso**/**Guadagno verde**/**Guadagno blu**: Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
   - **Offset rosso**/**Offset verde**/**Offset blu**: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Per salvare le impostazioni e uscire, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.

Selezione dell'impostazione gamma

Evidenziare **Selezione gamma** e selezionare l'impostazione preferita premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di input e luminosità dell'immagine.

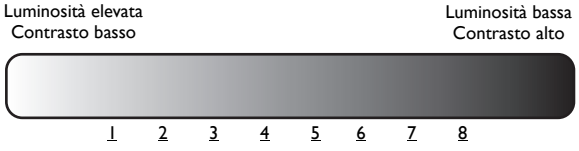
- Gamma 1/2/3

  Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- Gamma 4

  Aumenta la luminosità media dell'immagine. Più indicato per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- Gamma 5/6

  Più indicato per vedere film in ambienti bui.
- Gamma 7/8

  Ideale per visualizzare film composti maggiormente da scene scure.



Regolazione Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell'immagine. Quando impostata su "**Off**", viene disattivato **Brilliant Color**.

Gestione colore

In molti tipi di installazione, come ad esempio lezioni, meeting, o salotto dove la luce rimane spenta, o in edifici dove le finestre esterne permettono alla luce solare di entrare nelle stanze, non è necessario eseguire la gestione colore.

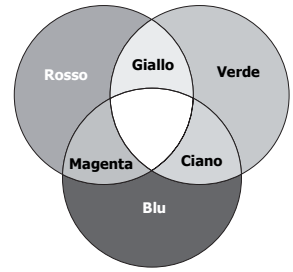
La gestione del colore deve essere considerata solo in istallazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale riunioni, sale per conferenze, ambienti domestici. La gestione del colore fornisce la regolazione del controllo della qualità del colore per consentire una riproduzione accurata del colore, come richiesto.

Una gestione del colore appropriata può essere realizzata solamente in condizioni di visualizzazione controllate e riproducibili. È necessario utilizzare un colorimetro (misuratore del colore della luce), e provvedere una serie di immagini sorgente adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti con il proiettore, inoltre, il fornitore del proiettore deve essere in grado di fornire una guida adatta, o un installatore professionale.

Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) di colori regolabili secondo le proprie preferenze. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per regolare e salvare le impostazioni:

1. Nel menu **Immagine -- avanzata**, evidenziare **Gestione colore** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Gestione colore**.
2. Evidenziare **Colore primario** e premere ◄/► per selezionare un colore fra **Rosso**, **Giallo**, **Verde**, **Ciano**, **Blu**, e **Magenta**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Intervallo** e premere ◄/► per selezionare l'intervallo di colore che si desidera regolare. Aumentando l'intervallo, aumentano le proporzioni dei due colori adiacenti contenute nel colore.

   Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona **Rosso** e si imposta il suo intervallo su 0, solo il rosso pure viene selezionato. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.

   Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare la saturazione del colore premendo ◄/► .

   Se si seleziona **Rosso** e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro sarà interessata.

   ☞ **Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.**

4. Per salvare le impostazioni e uscire, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.

Impostando Film Mode

Questa funzione aiuta a migliorare la qualità dell'immagine quando si proiettano immagini video da film contenuti in DVD.

Impostando 3D Comb Filter

Questa funzione separa il segnale composite in segnale Y (luminosità) e segnale C (colore), e aiuta a produrre immagini più chiare e nitide con colori corretti.

☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale video**

Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La TV digitale è solitamente in rapporto 16:9, che è quello di defaul di questo proiettore, e la maggior parte dei segnali TV analogici e DVD sono in rapporto 4:3.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono estendere e modificare l'uscita dell'immagine assegnandole proporzioni diverse rispetto all'immagine sorgente. Le immagini possono essere estese in maniera lineare in modo da estendere in maniere uguale l'intera immagine, o non lineare, in questo caso l'immagine viene distorta.

Per modificare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal formato della sorgente):

- **Usando il telecomando**

1. Premere **ASPECT** per visualizzare l'impostazione corrente.
2. Premere ripetutamente **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

- **Usando il menu OSD**

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché il menu **Display** è evidenziato.
2. Premere ▼ per evidenziare **Rapporto**.
3. Premere ◄/► per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

Informazioni sul rapporto

1. **Anamorfico** (**ANA**): consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. L'impostazione Anamorfico estende e ridimensiona linearmente, a eccezione delle dimensioni verticale e orizzontale che vengono trattate indipendentemente. Viene estesa l'altezza dell'immagine sorgente finché non raggiunge l'intera altezza proiettata, e estende la larghezza dell'immagine sorgente finché non raggiunge l'intera larghezza proiettata. In relazione all'aspetto originale dell'immagine sorgente, questo potrebbe essere alterato. Anamorfico è particolarmente adatta per le immagini già in formato 16:9, ad esempio TV ad alta definizione, poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.

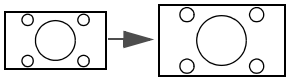


Immagine 16:9

2. **4:3**: Adatta l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini in formato 4:3, ad esempio TV a definizione standard e DVD in formato 4:3, poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.

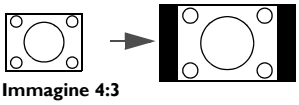


Immagine 4:3

3. **Lettera** (**LB**): Adatta l'immagine per poterla visualizzare con la risoluzione originale del proiettore nella sua larghezza orizzontale e ridimensiona l'altezza dell'immagine a 3/4 della larghezza di proiezione. Con questa impostazione si ottiene un'immagine con un'altezza di visualizzazione più grande, in questo modo si perde parte dell'immagine (non visualizzata) lungo gli angoli superiori e inferiori della proiezione. È particolarmente adatta per visualizzare film presentati in formato letterbox (con barre bianche in alto e in basso).

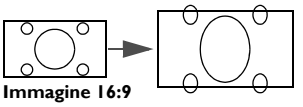


Immagine 16:9

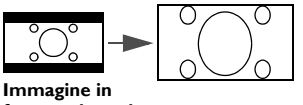


Immagine in formato letterbox

4. **Grande**: Estende l'immagine orizzontalmente in maniera non lineare, in questo modo, gli angoli dell'immagine vengono estesi molto di più rispetto al centro dell'immagine, per evitare la distorsione della parte centrale dell'immagine. È particolarmente utile per occasioni dove è necessario ridurre la larghezza dell'immagine in formato 4:3 al formato 16:9 dello schermo. Non viene alterata l'altezza. Alcuni film in formato widescreen sono stati prodotti con l'altezza ridotta all'altezza del formato 4:3, ripristinare la loro altezza originale utilizzando questa impostazione per visualizzarli al meglio.

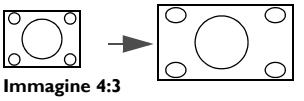


Immagine 4:3

5. **Effettivo**: Questa impostazione visualizza l'immagine in una mappatura pixel uno a uno senza alterare o ridimensionare il centro della proiezione. Si adatta particolarmente all'uso con ingressi sorgente PC.

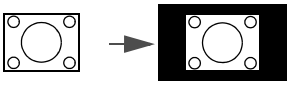
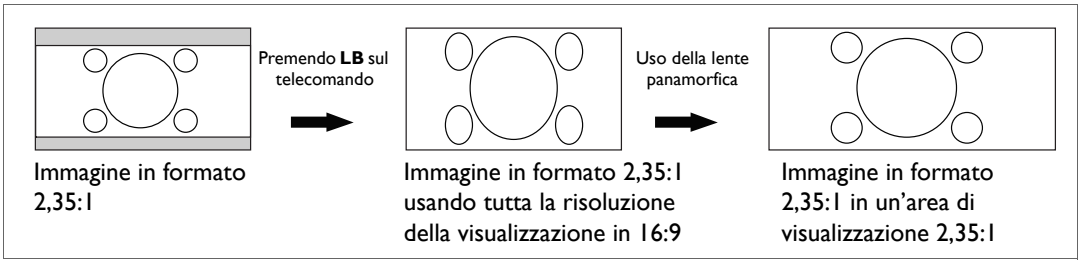


Immagine 4:3

- **Le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive.**
- **Il menu OSD può essere visualizzato in quest'area scura non utilizzata.**

Uso delle lenti panamorfiche (optional)

Le lenti panamorfiche permettono di convertire i proiettori in 16:9 nel formato 2,35:1 dei migliori film, mostrande le immagini senza le barre superiore e inferiore del formato letterbox, aumentando la risoluzione del 33% e la luminosità del 20%.


Premendo **LB** sul telecomando
Uso della lente panamorfica
Immagine in formato 2,35:1
Immagine in formato 2,35:1 usando tutta la risoluzione della visualizzazione in 16:9
Immagine in formato 2,35:1 in un'area di visualizzazione 2,35:1

Può essere necessario uno schermo a 2,35:1 per visualizzare immagini 2,35:1. Per ulteriori informazioni, visitate www.panamorph.com o contattate il centro di acquisto del proiettore.

Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **ECO BLANK** sul telecomando per nascondere l'immagine. Quando l'immagine è nascosta, nell'angolo dello schermo viene visualizzato il termine '**ECO BLANK**'. Se questa funzione è attiva con un ingresso audio collegato, viene comunque emesso il segnale audio.

È possibile impostare il tempo di schermo vuoto nel menu **Display > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 30 minuti, con incrementi di 5 minuti.

Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**.

Indipendentemente dall'attivazione o disattivazione di **Timer inattività**, è possibile premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando per ripristinare l'immagine.

☞ **Il proiettore entra automaticamente in Modalità Risparmio dopo aver premuto ECO BLANK.**

Blocco dell'immagine

Premere **FREEZE** sul telecomando per bloccare l'immagine. La parola '**BLOCCA**' verrà visualizzata nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini scorrono sul video o su un altro dispositivo. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Regolazione dell’audio

Le regolazioni apportate all’audio hanno effetto sugli altoparlanti del proiettore. Assicurarsi di avere un collegamento corretto con l’ingresso audio del proiettore. Vedere "Collegamento di apparecchiature video" nella pagina 19 per conoscere come collegare lingresso audio.

Disattivazione dell’audio

Per disattivare temporaneamente l’audio:

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando per aprire il menu OSD e premere ◄/► per evidenziare il menu **Configurazione avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni audio** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Evidenziare **Mute** e premere ◄/► per selezionare **On**.

Regolazione della qualità audio

Per regolare il livello dell’audio, premere **VOLUME+/VOLUME-** sul telecomando, o:

1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **Volume** e premere ◄/► per selezionare il livello desiderato.

Per regolare gli alti e bassi dell'audio:

1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **Alti**/**Bassi** e premere ◄/► per selezionare il valore desiderato.

Per impostare **SRS**:

1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **SRS** e premere ◄/► per attivare/disattivare la funzione.

Disattivare Tono on/off

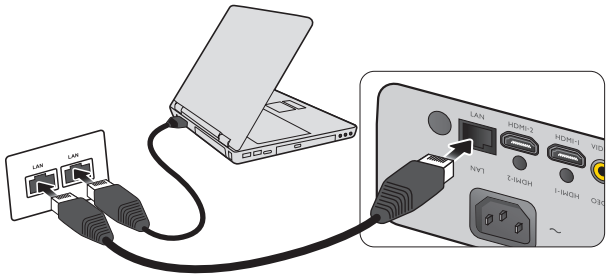
Per disattivare il segnale acustico:

1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **Tono on/off** e premere ◄/► per selezionare **Off**.

☞ **Il solo modo per cambiare Tono on/off è impostarlo su On o Off. La disattivazione dellaudio o il cambiamento del linivello dellaudio non hanno effetto su Tono on/off.**

Controllo del proiettore tramite un ambiente Lan

Impostazioni controllo Lan consente di gestire il proiettore da un computer utilizzando un browser per Internet quando il computer e il proiettore sono collegati in modo corretto alla stessa rete locale.



Configurazione delle Impostazioni controllo Lan

Se ci si trova in ambiente DHCP:

1. Prendere un caco RJ45 e collegare una estremità al jack di ingresso LAN RJ45 del proiettore e l'altra estremità alla porta RJ45.
2. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **Configurazione avanzata**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni controllo Lan** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni controllo Lan**.
4. Premere ▼ per evidenziare **Controllo da** e premere ◄/► per selezionare **RJ45**.
5. Premere ▼ per evidenziare **DHCP** e premere ◄/► per selezionare **On**.
6. Premere ▼ per evidenziare **Applica** e premere **ENTER**.
7. Attendere da 15 a 20 secondi, quindi accedere nuovamente alla pagina **Impostazioni controllo Lan**.
8. Verranno visualizzate le impostazioni **Indirizzo IP proiettore**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito**, e **Server DNS**. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP proiettore**.

☞ **Se Indirizzo IP proiettore non viene ancora visualizzato, contattare l'amministratore ITS.**

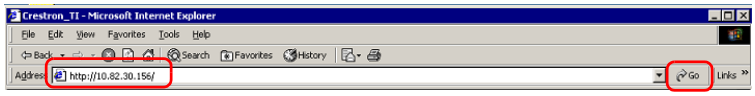
Se ci si trova in ambiente non DHCP:

1. Ripetere le operazioni 1-4.
2. Premere ▼ per evidenziare **DHCP** e premere ◄/► per selezionare **Off**.
3. Contattare l'amministratore ITS per le informazioni sulle impostazioni **Indirizzo IP proiettore**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito**, e **Server DNS**.
4. Premere ▼ per selezionare l'elemento da modificare e premere **ENTER**.
5. Premere ◄/► per spostare il cursore, quindi premere ▲/▼ per inserire il valore.
6. Per salvare l'impostazione, premere **ENTER**. Se non si desidera salvare l'impostazione, premere **MENU/EXIT** sul telecomando o **EXIT** sul proiettore.
7. Premere ▼ per evidenziare **Applica** e premere **ENTER**.

Controllo del proiettore da remoto tramite un browser per Internet

Una volta ricevuto l'indirizzo IP per il proiettore e il proiettore è acceso o in modalità standby, è possibile usare un qualsiasi computer presente nella stessa rete locale per controllare il proiettore.

1. Inserire l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi del browser e fare clic su Go (Vai).



2. Si apre la pagina operazioni da rete remota. Questa pagina consente di utilizzare il proiettore come se si sta utilizzando il telecomando o il pannello di controllo sul proiettore.

i	• Menu (Esci) • Inattività • Auto • Origine • ▲(▭) • ▼(▱) • ◄(ⓘ) • ►(🔒)	Per ulteriori informazioni, vedere "Telecomando" nella pagina 12.
	• Invio	Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.
ii	Per cambiare la sorgente di ingresso, fare clic sul segnale desiderato. ☞ **L'elenco sorgenti varia in relazione ai connettori disponibili sul proiettore. "Video 1" indica il segnale Video.**	

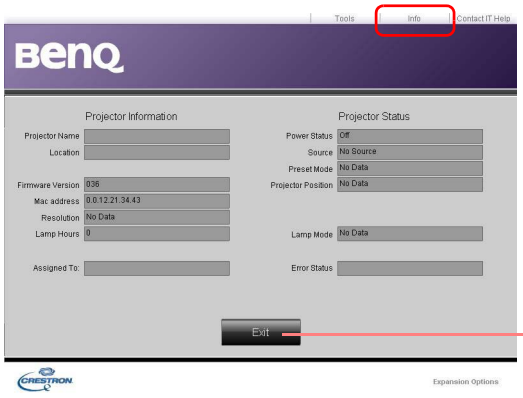
La pagina strumenti consente di gestire il proiettore, configurare le impostazioni per il controllo della Lan e l'accesso protetto per le operazioni da rete remota sul proiettore.

i. È possibile assegnare un nome al proiettore, tenere traccia della sua posizione e della persona che lo sta utilizzando.
ii. È possibile regolare le **Impostazioni controllo Lan**.
iii. Una volta eseguite le impostazioni, l'accesso alle operazioni da rete remota sul proiettore viene protetto da password.
iv. Una volta eseguite le impostazioni, l'accesso alla pagina strumenti viene protetto da password.

☞ **Una volta eseguite le regolazioni, premere il pulsante Invia per salvare i dati nel proiettore.**

v. Premere **Exit (Esci)** per tornare alla pagina operazioni da rete remota.

La pagina informazioni visualizza le informazioni e lo stato del proiettore.



Premere **Exit (Esci)** per tornare alla pagina operazioni da rete remota.

Per ulteriori informazioni, visitare http://www.crestron.com e www.crestron.com/getroomview.

Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate

Si raccomanda di attivare **Modalità altitudine elevata** quando ci si trova in un ambiente al di sopra dei 1500 metri (circa 4920 piedi) sul livello del mare, o quando il proiettore viene usato per lunghi periodi di tempo (>10 ore) senza essere spento.

Per attivare la Modalità altitudine elevata:

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché il menu **Configurazione avanzata** è evidenziato.
2. Premere ▼ per evidenziare **Modalità altitudine elevata**.
3. Premere ◄/► per selezionare **On**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
4. Evidenziare **Sì** quindi premere **ENTER**.

Quando si utilizza il proiettore in **Modalità altitudine elevata**, il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare a **Modalità altitudine elevata** per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Visualizzazione contemporanea di più di una sorgente d'immagine

Il proiettore è in grado di visualizzare le immagini contemporaneamente da due sorgenti di input, utilizzabili per rendere più interessante la presentazione. Assicurarsi che i segnali che si intende visualizzare siano collegati correttamente al proiettore.

Per visualizzare la finestra PIP:

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◄/► finché il menu **Display** è evidenziato.
2. Premere▼ per evidenziare **PIP** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **PIP**.
3. Evidenziare **PIP** e premere ◄/► per selezionare **On**.

Il proiettore selezionerà due segnali attualmente attivi da visualizzare e l'immagine vista per l'ultima volta verrà visualizzata sullo schermo grande come sorgente principale.

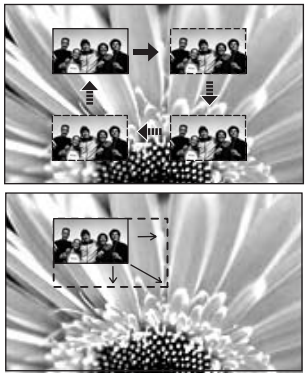
La funzione PIP è efficace con le seguenti combinazioni di sorgenti.

	Sorgente 2
Sorgente 1	CVBS
HDMI 1/2	V
Component 1/2	V
Computer 1/2	V

4. Per modificare la **Sorgente principale** o la **sorgente secondaria**, premere ▼ per evidenziare **Sorgente principale** o **sorgente secondaria** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
5. Utilizzare ▲/▼ per evidenziare la sorgente che si vuole visualizzare per la finestra principale (grande) o secondaria (piccola), e premere **ENTER** per salvare le impostazione e tornare alla pagina **PIP**.
6. Per effettuare le impostazioni OSD ad una delle due sorgenti (principale o secondaria), evidenziare **Finestra attiva** e premere ◄/► per selezionare la sorgente che si vuole regolare.

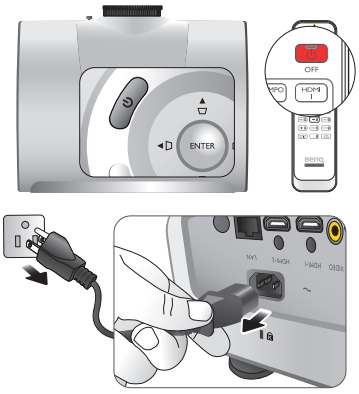
   ☞ **Le impostazioni eseguite nel menu OSD saranno efficaci solo sulla finestra attiva. Le seguenti funzioni del menu OSD non sono operative nelle finestre attive per il PIP: Ricerca sorgente automatica.**

7. Per cambiare la posizione dell'immagine più piccola, evidenziare **Pos.** e premere ripetutamente ◄/► finché non viene selezionata la posizione adatta.
8. Per ridimensionare l'immagine più piccola, evidenziare **orizzontali** e premere ◄/► per impostare le dimensioni del PIP fra **Piccolo** or **Grande**.
9. Per salvare le impostazioni e uscire dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.



Spegnere il proiettore

Per spegnere il proiettore, premere **ALIMENTAZIONE** (⏻) o **OFF** sul proiettore o sul telecomando ed appare un messaggio di avvertimento. Premere nuovamente **ALIMENTAZIONE** (⏻) o **OFF**.



- La Power (Spia alimentazione) lampeggia in arancione e le ventole funzionano per circa due minuti per raffreddare la lampada. Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- La Power (Spia alimentazione) arancione smette di lampeggiare e passa a luce fissa al termine del processo di raffreddamento e le ventole si fermano.
- Se il proiettore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
- Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

☞
- **La durata della lampada varia in relazione alle condizioni ambientali e all'uso.**
- **Quando si prova a riavviare il proiettore subito dopo lo spegnimento, si potrebbero avviare le ventole per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. Premere nuovamente il tasto ⏻ Alimentazione per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate e Power (spia di alimentazione) diventa arancione.**

Menu OSD (On-Screen Display)

Struttura del menu OSD (On Screen Display)

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
Immagine -- base	Picture mode		Cinema/Dinamico/Presentazione/sRGB/Uten 1/Uten 2
	Carica impostazioni da		
	Luminosità		0-100
	Contrasto		0-100
	Colore		0-100
	Tono		-20-+20
	Nitidezza		0-8
	Ripristina impost. immagine		
	Modalità Rinomina utente		
Immagine -- avanzata	Livello nero		0 IRE/7.5 IRE
	Controllo nitidezza	Riduzione rumore	0/1/2/3
		Ottimizzazione dettagli	0-5
		Trasmissione Luma	0/1/2
		Trasmissione Croma	0/1/2
	Temperatura colore		Lampada originale/Calda/Normale/Fredda/ Uten 1/Uten 2/Uten 3
	Regolazione temperatura colore Uten_	Guadagno rosso	0-100
		Guadagno verde	0-100
		Guadagno blu	0-100
		Offset rosso	0-100
		Offset verde	0-100
		Offset blu	0-100
	Selezione gamma		1-8
	Brilliant Color		On/Off
	Gestione colore	Colore primario	Rosso/Giallo/Verde/Ciano/Blu/Magenta
		Intervallo	0-100
		Saturazione	0-100
	Film Mode		On/Off
	3D Comb Filter		On/Off
	Dynamic Black		On/Off

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
Display	Rapporto		Anamorfico/4:3/Lettera/Grande/Effettivo
	Trapezio		Trapezio 2D
	Pos.		
	Regolazione scansione		0/1/2/3
	Trasf. Spazio colore		Auto/RGB/YUV
	PIP	PIP	On/Off
		Sorgente principale	HDMI 1/HDMI 2/Video/Component 1/ Component 2/Computer 1/Computer 2
		sorgente secondaria	
		Finestra attiva	Principale/PIP
		Pos.	In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra/In alto a sinistra
		orizzontali	Grande/Piccolo
	Regolazione YPbPr PC/Component	Dimens orizzontali	-15-+15
		Fase	-15-+15
		Auto	
	Timer inattività		Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
Configurazione sistema	Lingua		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 /简体中文/ 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski
	Splash Screen		BenQ/Blu/Nero
	Posizione proiettore		Frontale a terra/Frontale a soffitto/ Posteriore a terra/Post a soffitto
	Colore sfondo		Nero/Viola/Blu
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz menu	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
		Messaggio promemoria	On/Off
	Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta	On/Off
		Accensione su ricezione segnale	On/Off
		Auto spegnimento	Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Timer pausa	Disattiva/30 min/60 min/90 min/120 min/150 min/180 min
	Sorgente di input		HDMI 1/HDMI 2/Video/Component 1/ Component 2/Computer 1/Computer 2
	Ricerca sorgente automatica		On/Off
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/Off
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
	Uscita quando monitor in standby		On/Off

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
Configurazione avanzata	**Impostazioni lampada**	**Alimentazione lampada**	**Normale/Risparmio**
		Ripristina timer lampada	
		Ore equivalente lampada	
	Impostazioni HDMI	**Formato HDMI**	**Auto**
			Segnale PC
			Segnale video
	Baud rate		**2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200**
	Test formato		
	Modalità altitudine elevata		**On/Off**
	Impostazioni audio	**SRS**	**On/Off**
		Mute	**On/Off**
		Volume	**0-10**
		Alti	**0-10**
		Bassi	**0-10**
		Tono on/off	**On/Off**
	Password	**Password**	**On/Off**
		Modifica password	**(inserire la password attuale)**
	Impostazioni controllo Lan	**Controllo da**	**RS232/RJ45**
		DHCP	**On/Off**
		Indirizzo IP proiettore	
		Subnet Mask	
		Gateway predefinito	
		Server DNS	
		Scopri dispositivo AMX	**On/Off**
		Applica	**Invio**
	Riprist. tutte imp.		
	Modalità esperto		**(inserire la password attuale)**
Informazioni	**Origine**		
	Picture mode		
	Risoluzione		
	Ore equivalente lampada		
	Versione firmware		

Tenere presente che le voci di menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di input. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

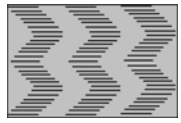
Menu Immagine -- base

Funzione	Descrizione
Picture mode	Le modalità immagine predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità preimpostata" nella pagina 29.
Carica impostazioni da	Consente di selezionare la modalità predefinita più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" nella pagina 30.
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Luminosità" nella pagina 32.
Contrasto	Regola il grado di differenza tra l'oscurità e la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" nella pagina 32.
Colore	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Colore" nella pagina 32.
Tono	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Tono" nella pagina 32.
Nitidezza	Regola l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" nella pagina 33.
Ripristina impost. immagine	Ripristina tutte le impostazioni dei meni **Immagine -- base** e **Immagine -- avanzata** sui valori predefiniti in fabbrica. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino della modalità immagine" nella pagina 31.
Modalità Rinomina utente	Rinomina **Uten 1**, **Uten 2**, o **sRGB**. Per ulteriori informazioni, vedere "Rinomina delle modalità utente" nella pagina 30.

Menu Immagine -- avanzata

Funzione	Descrizione
Livello nero	Imposta la scala di grigi dell'immagine come **0 IRE** o **7.5 IRE**. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostando Livello nero" nella pagina 34.
Controllo nitidezza	Regola la nitidezza dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo della nitidezza dell'immagine" nella pagina 34.
Temperatura colore	Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione della temperatura di colore*" nella pagina 34.
Regolazione temperatura colore Uten_	Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della temperatura colore preferita" nella pagina 35.
Selezione gamma	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione dell'impostazione gamma" nella pagina 35.
Brilliant Color	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Brilliant Color" nella pagina 35.
Gestione colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Gestione colore" nella pagina 36.
Film Mode	Per ulteriori informazioni, vedere "Impostando Film Mode" nella pagina 36.
3D Comb Filter	Per ulteriori informazioni, vedere "Impostando 3D Comb Filter" nella pagina 37.
Dynamic Black	Cambia automaticamente il livello di nero delle immagini proiettate per migliorare l'effetto del contrasto.

Menu Display

Funzione	Descrizione
Rapporto	Ci sono diverse opzioni per impostare le proporzioni dell'immagine a seconda della sorgente di input. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" nella pagina 37.
Trapezio	Corregge le distorsioni trapezoidali dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione dell'immagine" nella pagina 28.
Pos.	Consente di visualizzare la pagina di regolazione della posizione. Per spostare l'immagine proiettata, utilizzare i tasti freccia. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano ogni volta che viene premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale Component 1, Component 2, o Computer 1.**
Regolazione scansione	Nasconde la scarsa qualità dell'immagine nei quattro bordi. Si può anche agire manualmente premendo ◀/▶ per decidere quanto nascondere. L'impostazione su 0 visualizza il 100% dell'immagine. Maggiore è il valore, maggiore sarà la porzione di immagine nascosta mentre lo schermo rimane pieno e geometricamente corretto.
Trasf. Spazio colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica dello spazio colore" nella pagina 23.
PIP	Attiva o disattiva la finestra PIP ed effettua le relative regolazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione contemporanea di più di una sorgente d'immagine" nella pagina 45.
Regolazione YPbPr PC/ Component	**Dimens orizzontali** Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. **Fase** Regola la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine. **Auto** Regola la fase, e la frequenza automaticamente.  ☞ **Queste funzioni sono disponibili solo quando è selezionato il segnale Component 1, Component 2, o Computer 1.**
Timer inattività	Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando è azionata la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Immagine nascosta" nella pagina 39.

Menu Configurazione sistema

Funzione	Descrizione
Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" nella pagina 24.
Splash Screen	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore. È possibile scegliere la schermata con il logo **BenQ**, la schermata **Blu** o la schermata **Nero**.
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere "Scelta della posizione" nella pagina 14.
Colore sfondo	Consente di scegliere il colore dello sfondo dello schermo che viene visualizzato quando non viene rilevata nessuna sorgente di input.
Impostazioni Menu	**Tempo visualizz menu** Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto. L'intervallo è compreso tra 5 e 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. **Posizione menu** Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display). **Messaggio promemoria** Consente di scegliere se visualizzare o meno i messaggi OSD sullo stato del rilevamento dei segnali.
Impostazioni di funzionamento	**Accensione diretta** Consente di scegliere se attivare o meno il proiettore direttamente senza premere il tasto ⏻ **ALIMENTAZIONE** sul proiettore o sul telecomando una volta collegato il proiettore. **Accensione su ricezione segnale** Consente di scegliere se attivare o meno direttamente il proiettore senza premere **ALIMENTAZIONE** o **ON** quando il proiettore è in modalità standby e il segnale è trasmesso attraverso il cavo VGA. **Auto spegnimento** Evita proiezioni non necessarie quando non si rileva nessun segnale per molto tempo. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostando Auto spegnimento" nella pagina 58. **Timer pausa** Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore fra 30 minuti e 3 ore.
Sorgente di input	Seleziona una sorgente di input da proiettare. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una sorgente di input" nella pagina 23.
Ricerca sorgente automatica	Imposta la ricerca automatica del segnale di input. Se questa funzione è **On**, il proiettore esegue la scansione dei segnali di input finché non ne rileva uno. Se la funzione non è attiva, viene selezionato il segnale di input più recente.

Sottotitoli chiusi	**Attiva sottotitoli chiusi** Attivare la funzione selezionando **On** quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi. • Sottotitoli: Visualizzazione su schermo di dialoghi, commenti, e effetti sonori dei programmi TV e video che contengono sottotitoli chiusi (in genere indicati con "CC" nell'elenco programmi TV). **Versione sottotitoli** Selezionare la modalità sottotitoli chiusi preferita. Per visualizzare i sottotitoli, selezionare CC1, CC2, CC3, o CC4 (CC1 visualizza i sottotitoli nella lingua principale della propria zona). ☞ **Queste funzioni sono disponibili solo quando è selezionato il segnale Video.**
Uscita quando monitor in standby	Selezionando **On** si attiva la funzione. Il proiettore è in grado di inviare un segnale VGA quando è in modalità standby e il jack **PC** è collegato correttamente al dispositivo. Vedere "Collegamento di un monitor" nella pagina 21 per conoscere come eseguire il collegamento. ☞ **Attivando questa funzione aumenta sensibilmente il consumo di energia.**

Menu Configurazione avanzata

Funzione	Descrizione
Impostazioni lampada	**Alimentazione lampada** Seleziona le modalità di funzionamento della lampada fra **Normale** e **Risparmio**. **Ripristina timer lampada** Quando si sostituisce la lampada, selezionare **Ripristina** per impostare il timer della lampada su "0". Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino del timer della lampada" nella pagina 61. **Ore equivalente lampada** Visualizza le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada" nella pagina 58.
Impostazioni HDMI	Selezionare un tipo di sorgente di input per il segnale HDMI. L'impostazione predefinita e consigliata è **Auto**. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di sorgente. I diversi tipi di sorgente trasmettono diversi standard per il livello di luminosità. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.**
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.
Test formato	Premere **ENTER** per visualizzare il modello di prova regolarità immagine. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco per garantire che l'immagine sia proiettata senza distorsione. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando il proiettore non rileva alcun segnale di input.**
Modalità altitudine elevata	Ideale per il utilizzare il proiettore in zone con temperature o altitudini elevate. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate" nella pagina 44.
Impostazioni audio	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" nella pagina 40.
Password	**Password** L'uso del proiettore viene limitato ai soli utenti in possesso della password corretta. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 25. **Modifica password** Viene richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 25.
Impostazioni controllo Lan	Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo del proiettore tramite un ambiente Lan" nella pagina 41.
Riprist. tutte imp.	Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti. ☞ **Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: nomi delle modalità utente, Trapezio, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Password, e Modalità esperto.**

Modalità esperto	Il menu **Modalità esperto** è protetto da password ed è accessibile soltanto al personale qualificato per l'esecuzione della calibrazione. La ISF (Imaging Science Foundation) ha sviluppato standard precisi e riconosciuti dall'industria per una prestazione video ottimale ed ha attuati un programma di formazione rivolto ai tecnici ed installatori per utilizzare tali standard al fine di ottenere una qualità ottimale dell'immagine dai dispositivi di visualizzazione video di BenQ. Pertanto, raccomandiamo che l'impostazione e la calibrazione siano eseguite da un tecnico installatore certificato ISF. ☞ **Per ulteriori informazioni, visitate www.imagingscience.com o contattate il centro di acquisto del proiettore.**

Menu Informazioni

Questo menu visualizza lo stato operativo corrente del proiettore.

☞ **Alcune funzioni di regolazione dell'immagine sono disponibili solo quando si utilizzano specifiche sorgenti di input. Le regolazioni non disponibili non vengono visualizzate sullo schermo.**

Funzione	Descrizione
Origine	Consente di visualizzare l'origine del segnale corrente.
Picture mode	Visualizza la modalità selezionata nel menu **Immagine -- base > Picture mode**.
Risoluzione	Indica la risoluzione originale del segnale di input.
Ore equivalente lampada	Mostra le ore totali di utilizzo della lampada.
Versione firmware	Mostra la versione firmware del proiettore.

Informazioni aggiuntive

Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo. Non rimuovere i componenti del proiettore, a eccezione della lampada. In caso di funzionamento non normale del proiettore contattare il rivenditore o centro servizi locale.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Prima di pulire l'obiettivo, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti.

1. Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa. (Disponibile presso fornitori di hardware o materiale fotografico.)
2. Se è presente sporco resistente o macchie, usare uno pennelli per obiettivi fotografici o inumidire un panno morbido per la pulizia delle lenti per pulire la superficie dell'obiettivo.
3. Non usare mani panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

☞ • **Non toccare l'obiettivo con le dita o pulire l'obiettivo con materiali abrasivi. L'uso di fazzoletti di carta può danneggiare la superficie dell'obiettivo. Utilizzare solamente pennelli per obiettivi fotografici, panni, e detergenti. Non tentare di pulire l'obiettivo mentre il proiettore è acceso o è ancora caldo dopo l'uso.**

• **Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamento prima di pulire l'obiettivo.**

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti.

1. Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido, asciutti e privo di pelucchi.
2. Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.

☞ **Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, solventi o altri detergenti chimici, poiché potrebbero danneggiare il proiettore.**

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato:

1. Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per conoscere tali limiti, fare riferimento alla pagina Spec. di questo manuale o contattare il rivenditore.
2. Ritrarre i piedini di regolazione.
3. Rimuovere le batterie dal telecomando.
4. Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla lampada

Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore lampada equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

Ore di utilizzo della lampada equivalenti
= 1 (ore di utilizzo in modalità **Risparmio**) + 3/2 (ore di utilizzo in modalità **Normale**)

☞ **Per ulteriori informazioni vedere "Impostare Alimentazione lampada su Risparmio" nella modalità Risparmio.**

Per visualizzare le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada:

1. Premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché il menu **Configurazione avanzata** è evidenziato.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada viene mostrato nella riga di **Ore equivalente lampada**.
4. Per uscire dal menu, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando.

Prolungare la vita della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

- **Impostare Alimentazione lampada su Risparmio**

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico. Se si seleziona la modalità **Risparmio**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.

Impostando il proiettore in modalità **Risparmio** è possibile prolungare la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio**, andare al menu **Configurazione avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Alimentazione lampada** e premere ◀/▶.

- **Impostando Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito.

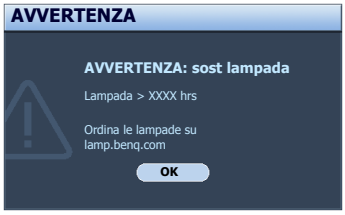
Per impostare la modalità **Auto spegnimento**, andare nel menu **Configurazione sistema** > **Impostazioni di funzionamento** > **Auto spegnimento** e premere ◀/▶ per selezionare un intervallo di tempo. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 30 minuti, con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettuerà lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

Sostituzione della lampada

Quando l'indicatore della lampada si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa. Andare su http://lamp.BenQ.com per la sostituzione della lampada.

Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore Lamp o quello Temp si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" nella pagina 62.

I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

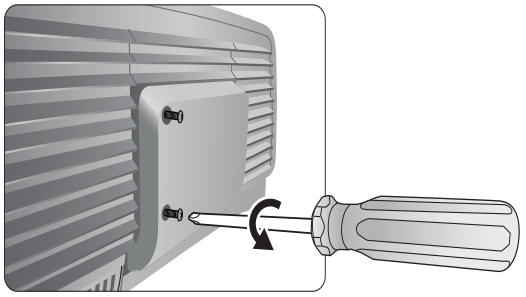
Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità **Risparmio** selezionata (vedere "Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada" nella pagina 58), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento per un'altra ora. Premere **ENTER** per chiudere il messaggio.	
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di una condizione normale. È possibile sostituire la lampada in qualsiasi momento si noti una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere **ENTER** per chiudere il messaggio.	
È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente. Premere **ENTER** per chiudere il messaggio.	

I numeri "XXXX" presenti nel messaggio precedente variano in relazione ai diversi modelli.

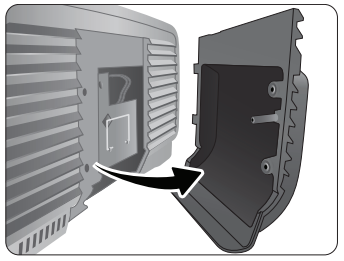
Sostituzione della lampada

- **Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.**
- **Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.**
- **Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.**
- **Per evitare lesioni alle mani e/o non compromettere la qualità dell'immagine, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.**
- **Questa lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento della lampada, consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi.**

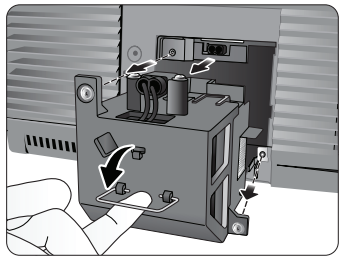
1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa di corrente. Spegnere tutte le apparecchiature collegate e scollegare tutti i cavi. Per ulteriori informazioni, vedere "Spegnere il proiettore" nella pagina 46.
2. Sollevare leggermente il proiettore. Allentare le viti sul coperchio della lampada.



3. Rimuovere il coperchio della lampada.



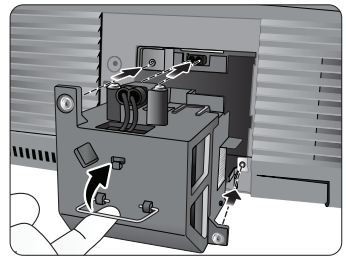
4. Allentare le viti che fissano la lampada al proiettore. Per evitare lesione alle dita, allentare completamente le viti.
5. Sollevare la maniglia in modo che sia perpendicolare alla lampada. Utilizzare la maniglia per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



Note

- **Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore. Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.**
- **Posizionare la lampada lontano dall'acqua, vicino o sopra sorgenti di calore, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.**
- **Non introdurre le mani nel proiettore quando si estrae la lampada. Toccare i componenti ottici interni potrebbe causare immagini sfocate.**

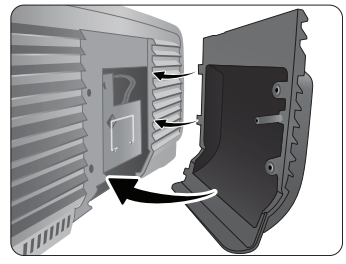
6. Inserire la lampada di sostituzione. Assicurarsi che sia collocata completamente e saldamente nella propria sede.
7. Stringere le viti per assicurare il contenitore della lampada.
8. Verificare che la maniglia sia ben posizionata.



Note

- **Fare attenzione a non stringere le viti eccessivamente.**
- **Le viti allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.**

9. Reinserire il coperchio della lampada.



10. Stringere le viti sul coperchio della lampada.
11. Ricollegare l'alimentazioe e accendere il proiettore.

Ripristino del timer della lampada

☞ **Per evitare danni alla lampada, eseguire questa operazione solo in caso di sostituzione.**

1. Dopo il logo di avvio, premere **MENU** sul proiettore o **MENU/EXIT** sul telecomando, quindi premere ◄/► fino ad evidenziare il menu **Configurazione avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Evidenziare **Ripristina timer lampada** e premere **ENTER**. Viene visualizzato un messaggio di avviso con la richiesta di ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e premere **ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".

Indicatori

Sono presenti tre indicatori che mostrano lo stato del proiettore. Controllare i seguenti per avere informazioni sulle spie degli indicatori. Se qualcosa non va, spegnere il proiettore e contattare il rivenditore.

Luce			Stato e descrizione
POWER	**TEMP**	**LAMP**	
Eventi relativi all'alimentazione			
Arancione	**Off**	**Off**	Modalità standby.
Verde Lampeggiante	**Off**	**Off**	Accensione.
Verde	**Off**	**Off**	Funzionamento normale.
Arancione Lampeggiante	**Off**	**Off**	Spegnimento con raffreddamento normale
Eventi relativi alla lampada			
Off	**Off**	**Rosso**	Errore lampada durante il normale funzionamento
Arancione	**Off**	**Rosso**	La lampada non è accesa
Eventi relativi alla temperatura			
Off	**Rosso**	**Off**	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è pari a ±25% al di sopra della velocità desiderata)
Off	**Rosso**	**Rosso**	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è pari a ±25% al di sopra della velocità desiderata)
Off	**Rosso**	**Verde**	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è pari a ±25% al di sopra della velocità desiderata)
Off	**Rosso**	**Arancione**	Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è pari a ±25% al di sopra della velocità desiderata)
Arancione	**Rosso**	**Rosso**	Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)
Arancione	**Rosso**	**Verde**	Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)
Off	**Arancione**	**Rosso**	Le ventole non ruotano durante l'accensione

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione
Il proiettore non si accende.	Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa CA sul retro del proiettore quindi collegarlo alla presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione. (Vedere pagina 22.)
	Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.
	Il coperchio della lampada non è fissato saldamente.	Fissare correttamente il coperchio della lampada. (Vedere pagina 59.)
Nessuna immagine.	La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente. (Vedere pagina 19.)
	Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo della sorgente di input.	Controllare il collegamento. (Vedere pagina 19.)
	La sorgente di input non è stata selezionata correttamente.	Selezionare la sorgente di input corretta utilizzando i tasti Sorgente sul telecomando o **SOURCE** sul proiettore. (Vedere pagina 23.)
Immagine instabile.	I cavi di collegamento non sono collegati saldamente al proiettore o alla sorgente del segnale.	Collegare correttamente i cavi ai terminali appropriati. (Vedere pagina 19.)
Immagine confusa.	La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco. (Vedere pagina 27.)
	Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario. (Vedere pagina 27.)
Il telecomando non funziona correttamente.	Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove. (Vedere pagina 8.)
	Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo. (Vedere pagina 8.)
	La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26,2 piedi) dal proiettore. (Vedere pagina 8.)

Specifiche tecniche

☞ **Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.**

■ Parte ottica

Sistema di proiezione	Sistema DLP™ a chip singolo.
Chip DMD	DLP da 0,65" (1920 x 1080)
Obiettivo	F = da 2,48 a 2,81, f = da 24,1 a 36,15 mm
Dimensioni schermo di proiezione	Da 30" a 300"
Lampada	300W

■ Parte elettrica

Compatibilità	PC: 640 x 400 to 1920 x 1200
	Video: NTSC, PAL, SECAM, YPbPr (480i/480p/576i/576p), HDTV (720p/1080i/1080p)
	DDC 2B
Spazio di colore	Typ. = 60% NTSC (Target Color Gamut = HDTV Rec. 709)

■ Terminali

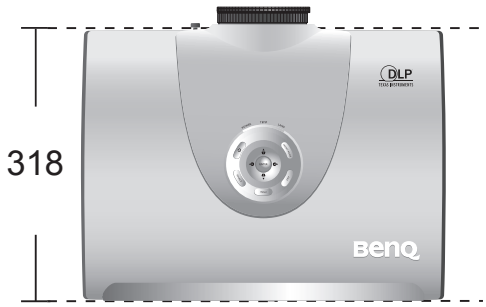
Input	RGB analogico: D-Sub da 15-pin (femmina) x 1
	HDMI (V. 1.3) x 2
	Component Video in 5BNC x 1
	Component Video ($Y/C_B/C_R$, $Y/P_B/P_R$) x 1 (in condivisione con input RGB)
	Composite Video x 1
	Audio PC x 1
Uscita	12VDC (Massimo 0,5 A)
	RGB analogico: D-Sub da 15-pin (femmina) x 1
	Audio PC x 1
	Altoparlante: 10W x 1
Controllo	Connettore seriale: RS232 a 9 pin (maschio)
	Mini USB tipo B x 1
	Ricevitore infrarossi x 2
	LAN x 1

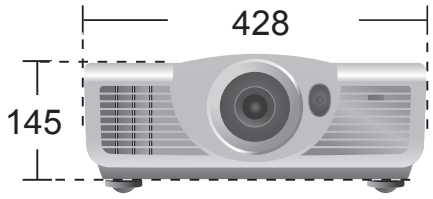
■ Caratteristiche generali

Peso del proiettore	< 7,2 kg (15,9 lbs)
Power	VCA 100-240V, 5A, 50-60Hz (Automatico)
Consumo energetico	Max. 470W; Standby < 0,5 W
Temperatura operativa	0°C ~ 40 °C a livello del mare
Umidità operativa	da 10% a 90% (senza condensa)
Altitudine operativa	0-1499 m a 0°C-35°C
	1500-3000 m a 0°C-30°C (con **Modalità altitudine elevata** attiva)
Temperatura di conservazione	Da -20°C- 60°C/da -4°F a 140°F
Umidità di conservazione	10% - 90%

■ Dimensioni

428 mm x 318 mm x 145 mm (L x P x A)

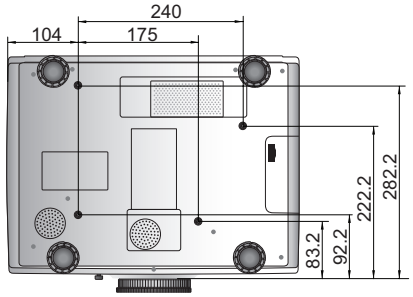


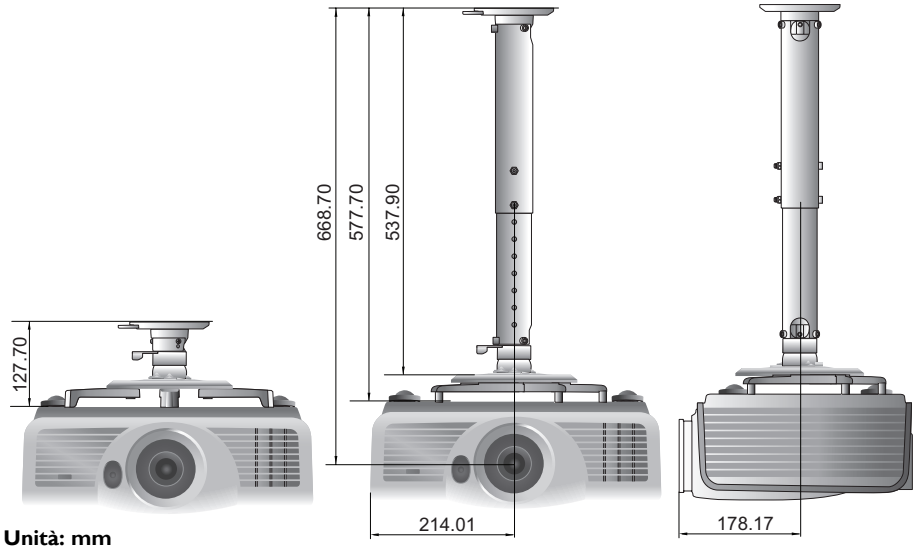


Unità: mm

■ Installazione a soffitto

◎ **Viti per montaggio a soffitto: M6 (Max. L = 25 mm; Min. L= 20 mm)**





Unità: mm

■Tabella dei tempi

Frequenze supportate per ingressi PC

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
640 x 480	640 x 480	59,94	31,469	25,175
		72,809	37,861	31,5
		75	37,5	31,5
		85,008	43,269	36
720 x 400	720 x 400	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	800 x 600	60,317	37,879	40
		72,188	48,077	50
		75	46,875	49,5
		85,061	53,674	56,25
1024 x 768	1024 x 768	60,004	48,363	65
		70,069	56,476	75
		75,029	60,023	78,75
		84,997	68,667	94,5
*1024 x 576	1024 x 576	60	35,82	46,996
*1024 x 600	1024 x 600	64,995	41,467	51,419
1152 x 864	1152 x 864	75	67,5	108
1280 x 720	1280 x 720	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768	60	47,396	68,25
		59,87	47,776	79,5
1280 x 800	1280 x 800	59,81	49,702	83,5
		74,934	62,795	106,5
		84,88	71,554	122,5
1280 x 1024	1280 x 1024	60,02	63,981	108
		75,025	79,976	135
		85,024	91,146	157,5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85,002	85,938	148,5
1360 x 768	1360 x 768	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	1440 x 900	60	55,469	88,75
		59,887	55,935	106,5
1400 x 1050	1400 x 1050	59,978	65,317	121,75
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	59,954	65,29	146,25
640 x 480@67Hz (MAC13)	640 x 480@67Hz	66,667	35	30,24
832 x 624@75Hz (MAC16)	832 x 624@75Hz	74,546	49,722	57,28
1024 x 768@75Hz (MAC19)	1024 x 768@75Hz	75,020	60,241	80
1152 x 870@75Hz (MAC21)	1152 x 870@75Hz	75,06	68,68	100

☞ *** Solo per ingressi PC (RGB analogico)**

Intervallo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i	720 x 480	59,94	15,734	27
480p	720 x 480	59,94	31,469	27
576i	720 x 576	50	15,625	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

Frequenze supportate per EDTV e HDTV (tramite ingressi Component)

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i	720 x 480	59,94	15,734	13,5
480p	720 x 480	59,94	31,469	27
576i	720 x 576	50	15,625	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

Intervallo supportato per l'input Video

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
NTSC 3,58	-	60	15,734	3,58
NTSC 4,43	-	60	15,734	4,43
PAL-B/G	-	50	15,625	4,43
PAL M	-	60	15,734	3,58
PAL N	-	50	15,625	3,58
PAL60	-	60	15,734	4,43
SECAM	-	50	15,625	4,25/4,43

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35 °C, l'altitudine deve essere inferiore a 3000 m ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2012 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Tutti i marchi di fabbrica ed i marchi registrati sono proprietà dei rispettivi titolari.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo da parte di BenQ Corporation di notificare ad alcuno tali operazioni.

SRS WOW HD è un marchio di SRS Labs, Inc. La tecnologia WOW HD è integrata e concessa in licenza da SRS Labs, Inc.

WOW HD™ migliora sensibilmente la qualità di riproduzione dell'audio, offrendo un'esperienza di dinamica di intrattenimento 3D con bassi ricchi e profondi e un'elevata trasparenza per dettagli più nitidi.